الفجر الرياضي

بيليه: شرط التالق

بريمه: فرسان ايطاليا

الامارات:
سفير الى ايطاليا
الصداقة والسلام:
نجاحات والقاب
محمد علي
الحلم الاخير

الفريق الرياضي

أسرة التحرير

٥٠

١٤

٣٠

٤٢

جولة عربية	ص ١٨	كأس العلم	ص ٣١
الدوري الرياضي	ص ٢٤	بلاتيني	ص ٤١
مجدي عبد الغني	ص ٢٩	جوني روسو	ص ٣٩
كأس الاتحاد السعودي	ص ٢٨	جوزف ابو مراد	ص ٤٢

كاريكاتير

مؤكداً أن الأجانب هم
الذين ميزوا الدوري الايطالي

اندرياس بريمه:

سعري كان بخساً بالنسبة لمؤهلاتي

ميلانو ـ عباس نعمة

مرة جديدة عدت الى ميلانو على امل التوفيق بتحقيق الهدف. فعبر خطوط الهاتف جاء الطلب الملح: لا بد من مقابلة اندريفس بريمه باي ثمن. فقد نجح في ايطاليا منذ موسمه الاول، وحقق فيها شعبية توازي تلك التي خلفها وراءه في المانيا الغربية فازدادت الرغبة في اجراء حديث معه.

هذه المرة قصدت المدرب ترابانوني مباشرة واخبرته بمقابلتي حتى لا اصطدم بعقدة الاوامر التي تقضي بعدم الادلاء باحاديث الى الصحافة كما في السابق. وقد ضحك المدرب الايطالي الشهير ازاء طلبي وسألني: هل تنوي مجلتك اجراء لقاءات مع كل لاعبي الفريق؟

واجبته بسؤال: لو كنت صحفياً ووقعت على صيد ثمين يتجسد بذلك الحشد الضخم من اللاعبين النجوم المحليين والاجانب في نادٍ واحد، ماذا كنت تفعل؟

ضحك مجدداً وقال: كنت لسعيت لتقصي مكاناً داخل النادي ولا اغادره إلا بعد ان اجول على كل النجوم ارضاء للقراء واشباعاً لنهمي الصحافي.

فرددت: هذا ما انا في صدد القيام به. لكن للاسف، في كل مرة اصطدم بعقبة تعليماتك الصارمة التي تشكل حاجزاً امامي.

وقد اوضح لي الاسباب التي حدت به الى اصدار اوامره الصارمة الى اللاعبين وفوائد تلك التضحية والغيبة مختصراً كل ذلك بعبارة واحدة هي: الانضباط ضروري للنجاح.

وفي هذه الاثناء اي فيما كل ما يتعلق بنظرته الى الامور مر بريمه من امامنا مرتدياً قميص النادي ومبتسماً ابتسامة رياضية. فطلب الضحك من جديد على ترابانوني الذي قال لي: ها هي الطريدة امامك فاز الصيد. ثم توجه بالكلام الى اندريفس بريمه سامحاً له الآن بالحديث.

وعلى على العاطف ود هذا اللاعب النجم وثقته لانقلب على طقع الحذر والتحفظ عنده، مما يحتم

بريمه يتصدى للدانماركي سورين ليربي

بريمه يتحدث الى عباس نخلة

اعتمد اسلوب مضي بريمه وبعد عقدة نسبه
وقد اضطر بريمه الى ذلك من خلال السؤال الأول في الحوار الذي أصر حول أن يكون ساكنفة الايطالية وإن مرتبطة من بقعته.

● «الفريق الرياضي»: مع أنك تلعب في أصعب دوري في العالم فقد حققت نجاحاً كبيراً يعكس جدارتك ومؤهلاتك التي جعلت منك نجم نجوم اللاعبين الأجانب في ايطاليا خلال الموسم الماضي. مقابل النقل قيل ان ذلك هو الذي جعل الصحافة تشير دائماً الى «الصفقة الناجحة» التي حققها رئيس النادي عبر استقدامك؟

ـ بريمه: في البداية، احب ان اؤكد انني سعيد جداً بقدومي الى انترناسيونالي الذي يحظى بشعبية كبيرة حتى في المانيا نفسها. ولا اكشف سراً اذا قلت انني منذ صغري كنت معجباً بهذا النادي متتبعاً لأخباره. ومثلما، فقد ساعدني الاقدار اليه لاكون في عداده، ويسعدني القول انني نجحت فيه. اما مسألة كوني نجم نجوم الأجانب خلال الموسم الماضي، فأعتقد أن الأمر مبالغ فيه مع انني اتمنى ان يكون صحيحاً. ولعل سبب نجاحي، الى احد الاسباب الرئيسية، يعود الى الثقة التي منحني اياها النادي، خصوصاً ان الكثيرين كانوا قد وجهوا الانتقادات الى رئيس النادي والى المدرب بسبب الصفقة. وبالنسبة الى الصفقة ذاتها ووصفها بالناجحة، فلست أدري ان كنت ناجحاً. هل كانت ناجحة بالنسبة لي ام انها كانت ناجحة بالنسبة لانترناسيونالي. الواقع انني اترك الأمر للغير كي يحكم.

الأجانب ميزوا الدوري الايطالي

● ربما يكون النجاح مشتركاً أي أن يكون انترناسيونالي حرز صفوفه مقدم المناسب، وأن تكون انت قد فزت بالمقابل المنتظر. خصوصاً في ضوء الأسعار المرتفعة التي تدفع هنا في ايطاليا للنجوم الأجانب. ألا ترى ذلك؟

ـ بالنسبة للأسعار ومدى ارتفاعها، لا احب أن اخوض كثيراً في هذا الموضوع في ما يتعلق بما يتقاضاه غيري. أما عن صعيدي الشخصي فأستطيع التأكيد ان سعري كان مناسباً قياساً على مؤهلاتي في هذه المناسبة أود أن اشد النظر الى ان افضل النجوم العالميين موجودون هنا في ايطاليا، وهذا الأمر بالذات هو الذي ميّز الدوري الايطالي عن غيره. اي انه نجم من نجاح هذا الدوري وبقاء الأموال الطائلة التي توظف فيه. ولولا ذلك لكان عادياً جداً مثل أي دوري في أي بلد اوروبي، علماً انه بشكله الحالي يختلف جداً.

● استثناك وماتيوس الى انترناسيونالي هل واجهته صعوبات بعض الخلافات؟

ـ لم يحصل الأمر على هذا النحو وإنما سبق انتقالنا مفاوضات لم تكن سهلة في بعض مراحلها ثم انتهى الأمر بالنجاح. ويكان من الطبيعي أن تنسج المسألة في هذا الاتجاه وتتبع بعض الاشكالات لأن ماتيوس هو افضل لاعب اوروبي في هذه المرحلة وصدقني انه لاعب متكامل بكل معنى الكلمة، علماً انه لم يفد بعد كل ما في قدرته الى انترناسيونالي، وحتى يفرغ كل طاقاته للنادي. من الافضل أن يترك له المجال، فلا تشرك غيب وسائل الاعلام اهتماماتها وتجعل نجاح المباراة نقيضاً لمساهمته. حيث اذا كانت جيدة تعتبره جيداً وإن كانت سيئة اعتبرته سيئاً. صحيح ان مثل هذا الربط يعكس مدى اهمية ماتيوس في الفريق ولدى النقاد. لكن الصحيح كذلك انه يحمله معنويات ولا يجوز الوصول الى هذه النقطة ربما لكن مبالغاً بعض الشيء. نتيجة احصائي طموح ماتيوس بسبب العروض الجيدة التي يقدمها. ولكن

ليقول الجميع ان بامكانه ان يعطي الكثير فأنا اكثر الناس معرفة به وبطاقاته اللامحدودة.

كلينسمان.. روميينيه الثاني

● وماذا عن كلينسمان.. هل ترى في وجوده قوة جديدة للفريق؟

ـ بالطبع فكلينسمان من افضل الهدافين في اوروبا وقد اثبت ذلك بالبرهان. ويشبّه الجميع بأنه رومينيغه اليام عزه. ولذا استطيع القول انه الآن بمثابة رومينيغه الثاني. ان وجوده حالياً قد رفع من فاعلية خط الهجوم في انترناسيونالي. وأزال الى حد ما نقطة ضعف كنا نعاني منها في السابق أي قبل انتقاله.

● كثيرون هنا يعتبرون أن ترابانوتي هو صاحب طريقة فريدة في التدريب. فهل وجدت صعوبة في التكيف مع الترابانوتية؟

ـ ربما يكون ترابانوتي المدرب الوحيد حالياً في ايطاليا الذي حافظ على الطريقة الايطالية البحتة التي تعتمد دفاعاً محكماً مع اغتنام الفرص. ولعل خير مثال على ذلك ما حدث لنا خلال مباراتنا ضد بايرن ميونيخ ضمن الصعيد الأوروبي في الموسم الماضي. لقد هزمنا بهدفين نظيفين في عقر دارنا وما لبثنا أن خرجنا من المسابقة في مباراة الاياب بعدما خسرت شباكنا ثلاثة اهداف بالقاربة خلال دقائق معدودات فقدت عن آمالنا بالصعود الى الدور ربع النهائي. في كل الأحوال، انني العب في خط الدفاع، ومن الطبيعي ان الهجوم

يقطع كلياً من الكلتو على شكل ملعب

يعدو نحو الشبكة

براحتي الدفاعي على الكل وجه. فذلك دوري الطبيعي ولذا لم اجد صعوبة في التكيف مع الترابانوتية على حد تعبيرك. ولست ادري اذا كان الأمر كذلك بالنسبة لغيري.

● لكنكم هذا الموسم لم تكونوا في كأس الأندية البطلة الفضل حالاً مما كنتم عليه الموسم الماضي في كأس الاتحاد. لقد خرجتم من الدور الثاني امام مالمو السويدي فما هي الأسباب؟

ـ صحيح ان النتيجة واحدة في المسابقتين أي خروجنا منهما. ولكن التفاصيل مختلفة كلياً. ففي الموسم الماضي خرجنا من كأس الاتحاد امام بايرن ميونيخ لأن خصمنا كان متطوراً جداً كما اننا ارتكبنا بعض الأخطاء عبر المبرة. هذا اننا كنا نخوض المباراة والفريق في وضع نفسي وبدني سيء. اما هذا الموسم فان خروجنا من كأس الأندية البطلة كان مفاجئاً ذلك ان مالمو السويدي كان جيداً. ولقد تأهل عن جدارة لأنه يتمتع بخط دفاعي مترابط بامتياز. وقد اقتنص لاعبوه فرصة وحيدة سنحت امامهم سجلوا منها هدفاً كان كافياً لاخراجنا من المسابقة الأوروبية مما يفرض علينا الآن تكريس كل جهودنا وطاقاتنا على النشاط الداخلي وبطولة الدوري خصوصاً.

تأمل خيراً في النهاية

● هذا الأمر يقودنا للتحدث في الدوري. كيف تراه هذا الموسم ومن ترشح لبطولته؟

ـ ما يزال الوقت مبكراً لترشيح هذا الفريق أو ذاك لاحراز لقب بطولة الدوري. فالصراع عادة يبقى مفتوحاً بين اكثر من فريق ثم ينحصر بين فريقين أو ... اقتراب الموسم من نهايته. ومع ذلك تبقى كل ... عنصر المفاجأة. والعودة الى احداث الموسم ... الدليل القاطع على ما اقول. ان نابولي ... الموسم ... بطموحه الايطاليين المعززين ... وميلانو يحظى بخطة جيد ... الاسبانية التي لحقت به، خصوصاً مرابيت ... نأمل خيراً في نهاية المطاف شرط ان ... الاعصاب والنفس الطويل.

● ... بأن الكل فريقي ايطاليين هما ... انترناسيونالي وميلانو. فهل ان ... بسبب لك الازعاج ويثير الخوف في نفسك؟

ـ ... اخلاقاً. انا الاحترام لنفس ميلانو فريق

مشتاق ومن الممتع جداً مقابلته في «دربي» ذي طعم خاص ونكهة مميزة.

● وهناك ايضاً من يرى في هذا «الدربي» صورة مصغرة بين منتخبي المانيا الغربية وهولندا ذلك ان فريقك يضم ثلاثة المانيا مميزاً وميلانو يضم ثلاثة هولنديا مميزاً. كيف ترى الأمر من هذه الزاوية؟

ـ لم اشعر في اية مرة ان التقاءنا بميلانو يعني مباراة بين المنتخبين الالماني والهولندي. ولكن كنت أرى الأمور من زاوية مختلفة لأن الدربي يبقى يعني التقاء اكبر فريقين في ايطاليا. وهذا ما كان يشيع الحماس في نفوس الجماهير فينعكس ذلك على اللاعبين مما يضفي على مثل هذه اللقاءات طابع تحدي خاصة. وقد يصعب على تفسير الأمر بشكل جلي. لكن وضعاً كهذا يرسم صورة جميلة جداً تجعل المباراة وكأنها مالية الطابع بسبب اهميتها المحلية. علماً ان نتيجتها نادراً ما تؤثر على مجريات الدوري.

● نحن الآن على ابواب نهائيات الموندياك. كيف ترى وضع المنتخب الالماني؟

ـ لقد قدمنا افضل العروض ومثلنا كل ما عندنا وأملنا كبير في أن نتمكن في النهائيات من أن نكون في مقدم المنتخبات المتنافسة على اللقب. ذلك ان فريقنا جيد ولا يعاني من الثغرات. وقد سبق لنا الوصول الى الدور النهائي في الماضي. وأمل ان يتكرر ذلك هذه المرة. علماً ان ايطاليا تحظى بالمكانة الاولى في لوائح الترشيح. ذلك ان منتخبها جيد ويلعب على ارضه ووسط جمهوره مما يزيد قوة على قوة.

● وماذا عن دور الكرة العربية في الموندياك الايطالية؟

ـ الواقع ان تجربتنا مريرة مع الكرة العربية. ولذا فاننا بتنا نخشى ان تتحول هذه المسألة اذا تكررت الى عقدة. علماً انني لا اؤمن بالعقد. وفي كل الأحوال، ان الكرة العربية احرزت تقدماً ملموساً في العقد الأخير من الزمن، ولم يكن ينتظر منها احراز تقدم اكبر خلال هذه الفترة برغم كل الامكانات المتوافرة لها. لأن الكرة العربية لم تعتمد بعد الاحتراف حسب علمي. فيما الكرة الحديثة تتطلب التفرغ والاختصاص.

● يبقى سؤال.. لماذا تلوذ غالباً بالصمت ولا تدلي بتصاريح كما يفعل سواك؟

ـ أولاً لأنني افضل الأعمال على الأقوال. فالعمل يتحدث عن نفسه وعن صاحبه. ومن ثم فان الحق في ذلك على «المستر» (أي ترابانوتي).

رئيس دولة الإمارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وإلى جانبه رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمدان في لقطة تذكارية مع أعضاء المنتخب

الامارات الى نهائيات الموندبال:

براكين الفرح تفجرت رقصاً على إيقاع نبضات القلوب

تكريم من رئيس البلاد وزاغالو في المهمة الأشق

الإمارات – علي مرتو

نجح منتخب الامارات في أن يكون أول فريق عربي يقدم أوراق إعتماده الى نهائيات الموندبال الايطالية، بوصفه سفيراً فوق العادة للكرة العربية الآسيوية.

فقد تمكن المنتخب الإماراتي من إحتلال مقصورته في قطار النهائيات بعدما حل ثانياً في السداسيات الآسيوية الختامية التي اقيمت في سنغافورة بين ١٢ و٢٨ تشرين الأول (أكتوبر) الماضي بعد كوريا الجنوبية التي إحتلت المركز الاول ونالت البطاقة الأخرى للقارة الآسيوية (المؤهلة الى القسم الاول من التاشيح في العدد الماضي)

والواقع ان الوصف الذي يمكن ان يعبر عن ردود الفعل على تأهل منتخب الامارات الى نهائيات الموندبال الايطالية قد لا يفي بالغرض، فالبهجة النابعة من أفئدة الإماراتيين على مختلف الأعمار والمستويات كانت أكبر من أن تحد بكلمات، أو تحدد بعبارات، لأن المشاعر لا ترسم بل تحس، والنجاح يبقى ذا نكهة مميزة، وعرس الكرة الإماراتية كان من الإتساع بحيث عم الشوارع والنوادي وجميع الأرجاء، فاحتفل به الإماراتيون بتظاهرات سيارة وتجمعات تحركت على وقع الطبل والزمار والرقصات التي تمايلت على وقع الموسيقى ونبضات القلوب.

وفور إعلان النتيجة وتأهل الإمارات الى النهائيات، أمر الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد بإرسال طائرة خاصة أقلت البعثة الى مطار أبوظبي، حيث ما إن حطت على أرض المطار حتى دوى التصفيق بصورة لاشعورية وانهمرت الدموع، دموع الفرح التي إنسالت في آن معاً من مقل المستقبلين وأعضاء البعثة التي قام بعض لاعبيها بحمل مدربهم على الأكتاف.

كرام القوم وكبار الشخصيات كانوا في إستقبال البعثة وفي مقدمهم الشيخ محمد بن زايد، الشيخ حمدان بن زايد، الشيخ هزاع بن زايد، الشيخ حمدان بن مبارك، وزير التربية رئيس المجلس الأعلى للرياضة أحمد الطاير، الأمين العام المساعد للشباب والرياضة وعدد كبير من المسؤولين في الإتحادات الرياضية

أهازيج الفرح.. والتكريم

في مدينة زايد الرياضية القريبة من المطار كانت فرق الفنون الشعبية تصدح بأهازيج الفرح وتقدم الرقصات الشعبية. وفور وصول الباص الذي أقل البعثة الى مدينة زايد، هبط منه اللاعبون وهم يحملون صور الشيخ زايد بن سلطان وصور ولي العهد الشيخ خليفة بن زايد وأعلام الإمارات.

وفي أعقاب هذا الإستقبال الشعبي الكبير تحول الموكب الى قصر الشيخ حمدان بن زايد الذي أقام مأدبة عشاء على شرف البعثة. وفي المساء توجه الموكب الى مدينة العين مقر إقامة رئيس الدولة الشيخ زايد الذي إستقبل أفراد البعثة وقال لنجوم الإمارات: إن إنجازكم الفريد مفخرة للوطن ومصدر إعتزاز لكل عربي. الفوز دائماً من نصيب الرجال المخلصين العزيمة، ونحن لا نستطيع أن نوجه الرجال بالمال فقط وإنما بالعطاء المتبادل، وأهدافنا أن ندعم أبناءنا ونؤهلهم، وواجب الأبناء أن يردوا للوطن ما قدمه لهم بالعمل المثمر.

وفي غمرة الإحتفالات، أمر رئيس الدولة الشيخ زايد بتكريم اللاعبين وصرف لكل منهم نصف مليون درهم.

ومن العين إنتقل الوفد الى دبي حيث إستقبله ولي عهد الإمارة الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم وأمر بصرف مئة ألف درهم مكافأة لكل لاعب، مع الإشارة الى ان المدرب البرازيلي زاغالو نال مكافأة مقدارها ٥٠ ألف دولار أميركي ومساعده شيحول نال ٤٠ ألفاً إضافة الى إجازة لمدة شهرين لكل منهما يعودان بإنتهائها الى إعداد المنتخب للنهائيات.

جدير بالذكر ان البعثة التي حققت الإنجاز ضمت كلاً من: سلطان صقر السويدي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة، عبدالله إبراهيم مدير الفريق، الدكتور محمد سالم طبيب المنتخب الكويتي الذي وضع بتصرف البعثة بلفتة كريمة من الشيخ فهد الأحمد، إضافة الى اللاعبين: محسن مصبح، مصطفى طليل، ومبارك غانم، إبراهيم مير، حسن محمد، عبدالرزاق إبراهيم، ناصر خميس، حسين طوم، علي ثاني، عدنان الطلياني، فهد خميس، عبدالرحمن محمد (والإحتياطيين)، عبدالقادر حسن، عيسى مير، عبدالرحمن الحداد، فهد عبدالرحمن وعبدالعزيز محمد.

حصانة المسؤولية

والذي تجدر الإشارة إليه أنه بعد إنتهاء مباراة كوريا الجنوبية والإمارات بالتعادل (١ – ١) وإنتقالهما معاً الى الأدوار النهائية، تقمص زاغالو الصمداء والصمت عن الإنفعالات التي كانت تعيش في داخله فقال: إنها أصعب مهمة قمت بها في إطار عملي كمدرب، لم يسبق أن شعرت بحصانة المسؤولية كما

الشيخ حمدان يحتضن ذياب بن محمد بن زايد

هدف الطلياني في مرمى كوريا.. الوصول الى روما

زاغالو يتلقى التهاني

حدث هذه المرة. فالأرض لم تشعرني بالإرتياح، ولا دربت الفريق في أجواء أكثر صعوبة. والوقت كان ضيقاً فتماورته بتكثيف العمل. ومن هذا الأساس، أشعر أن إنتقال المنتخب الإماراتي إلى النهائيات كان المهمة الأصعب في حياتي والنجاح كان مكافأة عالية جداً.

ولأن المسيرة تستوجب العمل الدؤوب، فإن الإحتفالات والأفراح لم تنس المسؤولين في الإتحاد موضوع إيقاف مهاجمهم عبدالرزاق إبراهيم لما لذلك من تأثير سلبي على الفريق، نفسياً ومعنوياً.

وبما أن الأمر على هذا النحو، فقد إستأنف الإتحاد الإماراتي قرار إيقاف عبدالرزاق بكتاب تقدم به ضمن المهلة القانونية بيانة عن الإتحاد المحامي راشد بوحسيم الذي كلف متابعة الموضوع بموجب توكيل رسمي من الإتحاد.

وفي ضوء هذا الواقع فإن البت في مسألة إيقاف عبدالرزاق سيتم خلال شهر كانون الأول (ديسمبر) الحالي، بحسبما تبلغ الإتحاد الإماراتي هذا الخبر بموجب كتاب من أمين عام الإتحاد الدولي جوزيف بلاتر. أكد فيه أنه تم إعتماد طلب الإستئناف المقدم من الإتحاد الإماراتي وأدرج على جدول أعمال الجلسة المقررة خلال الشهر الحالي.

المساهمة السعودية القطرية

وفي خضم الفرحة الكبرى يجب ألا ننسى المساهمة السعودية - القطرية التي صبت في مصلحة المنتخب الإماراتي.

فحتى لا تصبح النتائج عرضة للتلاعب، ومصلحة هذا الفريق أو ذاك رهناً لتبادل الصدمات، أقيمت المباريات الثلاث لبرنامج اليوم الأخير من التصفيات السداسية في سنغافورة في وقت واحد بحيث لا يبقى هناك أي مجال للشك في أية نتيجة. وهكذا فازت السعودية على كوريا الشمالية (٢ - ٠) وقطر على الصين (٣ - ١) فقضت بذلك على أحلام التنين الأصفر. علماً أنه لو كان الصينيون قد فازوا لكان أمر المسابقات قد إختلف.

ولكن مهما يكن من أمر، فإن النتائج التي حققها المنتخب الإماراتي منذ البداية كانت تعكس تطلعات الإيطالية. فالكرة الإماراتية منذ مباراتها الأولى كانت محصورها وأوسعت بسبب تنويع خطوطها التي كانت متمسكة بحيث تبقى عين تستراقب أرض ملاعب سنغافورة الموحلة، وعين ترنو إلى ملاعب إيطاليا حيث الأمل المنشود.

المهم، أن الكرة العربية الآسيوية تمثلت بالمنتخب الإماراتي الذي حل وصيفاً للمنتخب الكوري الجنوبي علماً أن المنتخب القطري كان منافساً قوياً، فيما رافق سوء الحظ المنتخب السعودي والطاح مساعلات الودية. فليس كل ما يتمنى المرء يدركه. ولعل الحظ يبتسم في دورات أخرى.

الفرق في الميزان

وننتهي من العموميات، لنعود إلى التصفيات القارية السداسية نتذكر ما حصل فيها أو حتى ما سبقها لأن في ذلك ما يوضح الصورة أكثر.

● الإمارات:

قبل الوصول إلى سنغافورة، كان المنتخب الإماراتي قد تصدر المجموعة الثالثة في التصفيات التمهيدية فقد فاز على الكويت (١ - ٠) ثم خسر (٢ - ٣)، وفاز على باكستان (١ - ١) و(٥ - ٠).

وفي سنغافورة، ومنذ اللقاء الأول ضد كوريا الشمالية، ظهر عزم الإماراتيين جلياً على تحقيق نتائج طيبة، فاعتمد طريقة (٤ - ٤ - ٢) في إطار من اللعب الشمولي بحيث يكون سداً في الدفاع ومتوثباً في الهجوم.

وأصل إستراتيجيته المعهودة حتى خلال المباراة مع الصين حيث بدأ المنهجي بغادر اللعب والشجعية (١ -

الزمار شارك في البهجة

منتخب كوريا الجنوبية أول متأهلي آسيا

□ الشيخ حمدان عاد إلى موقعه بناء على طلب من الشيخ زايد

□ نصف مليون درهم لكل لاعب ساهم في التأهل

□ طائرة خاصة أعادت البعثة وتظاهرات في استقبالها

الشيخ مكتوم يكرم الطنيجي

ـ) للمنتخب الصيني. ثم وخلال دقيقتين فقط تحولت الهزيمة إلى إنتصار، وكانت تلك الخطوة الأولى في الطريق إلى إيطاليا.

صحيح أن زاغالو ومساعده شجول قد عرفا كيف يستغلان طاقات اللاعبين، وصحيح أن الكل كان نجماً ومعطاء، لكن الصحيح أيضاً أن مبارك غانم كان بمثابة القلب، وأن عدنان الطنيجي كان الخطر الأكبر في السعي للوصول إلى الشباك، فكان هدفه في المباراة الأخيرة ضد كوريا الجنوبية ليس هدف التعادل وحده، ولا هدف إنتزاع نقطة كانت الحاجة إليها ماسة، بل كان هدف التأهل والوصول، فبارك جهود الجميع، ومبروك التأهل.

● كوريا الجنوبية

تعثر في البداية أمام قطر، لكنه سرعان ما إستعاد إيقاعه المبني على سرعة لاعبيه وإرتفاع مستوى لياقتهم البدنية، وهكذا نجح في تصدر منافسيه واحداً بعد الآخر حتى إنتزع لنفسه مكاناً مبكراً تاركاً لسواه التنافس على مركز الوصيف والصراع على البطاقة الثانية.

● قطر

كان المنتخب القطري جيداً في خطوته الأولى حيث نجح في إنتزاع نقطة ثمينة من المنتخب الكوري الجنوبي القوي وبدلاً من متابعة الطريق، لا سيما أنه خرج من لقائه مع المنتخب السعودي بطل آسيا بنقطة أيضاً، ما لبث أن ضل السبيل أمام المنتخب الكوري الشمالي فسقط حيث لم يكن مقدراً له السقوط، وعاد فانتفض أمام المنتخب الصيني فلم يفده ذلك شيء، وإن كان قد أفاد المنتخب الإماراتي.

● السعودية

قبل بدء التصفيات النهائية، كان السؤال الوحيد المطروح من يرافق المنتخب السعودي إلى النهائيات؟ فكل مقومات النجاح متوافرة، ولا عذر للمراقبين في توقع غير ذلك، فالفريق يحمل اللقب الآسيوي مرتين متتاليتين (١٩٨٤ و١٩٨٨) ويدربه البرازيلي المعروف كارلوس البرتو، وفي صفوفه نخبة من النجوم، بل كوكبة. ولكن عكس ذلك حصل فتعثرت الأقدار فانحط أداء مهرة المنتخب السعودي وجاءاه فكان في سنغافورة العالم الأقصى. ولعل صدمته المبكرة أمام الصين هي التي لعبت دوراً سيئاً فتلتها عثرات، لم يفق من وقعها إلا في المباراة الأخيرة حيث كان القطار قد فات.

والحقيقة، أن إقصاء المنتخب السعودي حيث كان مقدراً له التأهل، لم يكن بفعل سوء الحظ فحسب، وإنما لأسباب أخرى أيضاً، لعل بينها عدم درس طبيعة الأرض التي إلتهمت التاريخات فوقها، وهذا ما إستدركه سلفاً زاغالو مدرب الإمارات فكوفئ بالتأهل.

● الصين

فوزه على المنتخب السعودي في البداية جعل المراقبين يعيدون حساباتهم، وجعل الدارسين يحجون بظنونهم إليه. لكن الرعب الذي أصاب بقية المنافسين سرعان ما تلاشى عندما بدأ المنتخب الصيني يتهاوى مكتفياً بإكتساب خبرة لعلها تفيده أو تكون مدماكاً إضافياً في إطار إستعداده لبطولة الألعاب الآسيوية العاشرة العام المقبل.

الترتيب النهائي للفرق

المنتخب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
كوريا ج	٣	٢	-	٥	١	٨
الإمارات	١	٤	-	٤	٣	٦
قطر	١	٣	١	٥	٥	٥
الصين	٢	-	٣	٥	٦	٤
السعودية	١	٢	٢	٤	٥	٤
كوريا ش	١	١	٣	٢	٤	٣

● كوريا الشمالية

لم يستقر على مستوى معين. فقد بدا بشكل جيد ثم تقهقر فجأة، وعاد فحسن وضعه في منتصف الطريق قبل أن يعود فيسقط ويحتل المركز الأخير.

● النتائج الكاملة

الإمارات - كوريا ش (٠ - ٠)
الصين - السعودية (٢ - ١)
كوريا ج - قطر (٠ - ٠)
كوريا ج - كوريا ش (١ - ٠)
قطر - السعودية (١ - ١)
الإمارات - الصين (٢ - ١)
كوريا ج - الصين (١ - ٠)
كوريا ش - قطر (٢ - ٠)
السعودية - الإمارات (٠ - ٠)
الإمارات - قطر (١ - ١)
الصين - كوريا ش (١ - ٠)
كوريا ج - السعودية (٢ - ٠)
الإمارات - كوريا ج (١ - ١)
قطر - الصين (٣ - ١)
السعودية - كوريا ش (٢ - ٠)

زاغالو في مؤتمر صحافي

دراسة بيولوجية - نفسية

توضح الأسباب

لماذا لا يمكن الجمع بين بيكر وغراف في مباراة واحدة؟

بوريس بيكر

عندما كانت مارتينا نافراتيلوفا ما تزال في أوج مجدها وتألقها، كانت موضع سحر بتناول مليئها القوية بحيث يقرب تصنيفها الى الرجال اكثر منه الى النساء، ومع ذلك، فانه في كل مرة كان التساؤل يطرح حول ما اذا كان مقدورها مواجهة لاعب كرة مضرب من النجوم، يأتي الجواب بالنفي القاطع من دون تحديد الاسباب.

واذا كان الاسم المطروح سابقاً هو نافراتيلوفا من غير تسمية اسم الطرف المقابل، فان الاسم اليوم مكشف والسؤال المطروح هل يمكن اقامة مباراة بين النجمين الالمانيين المتألقين شتيفي غراف وبوريس بيكر؟

والجواب مرة ثانية سلبي، وذلك عائد للفارق بين قدرات الرجل والمرأة على صعيد كرة المضرب خصوصاً.

فقد تصدى خبراء كرة المضرب الفرنسيون لهذا الموضوع وخرجوا بنتيجة مفادها ان اية لاعبة مهما كانت قوية لا تستطيع التصدي عن ارض الملعب كما يفعل بيكر مثلاً لان ردة فعلها اضعف.

وفي سياق التحليل قال الخبراء ان هيكل المرأة مؤلف من عظام اقصر مما هي في حال هيكل الرجل، لا سيما في منطقة الحوض حيث تكون أعرض. زد على ذلك ارتفاع نسبة الكتل الشحمية لديها (٢١٪ لدى السيدات مقابل ١٦٪ لدى الرجال)، عدا ان كمية استيعاب الاوكسيجين لدى الرجل اكبر منها لدى المرأة بسبب اتساع رئتيه اكثر.

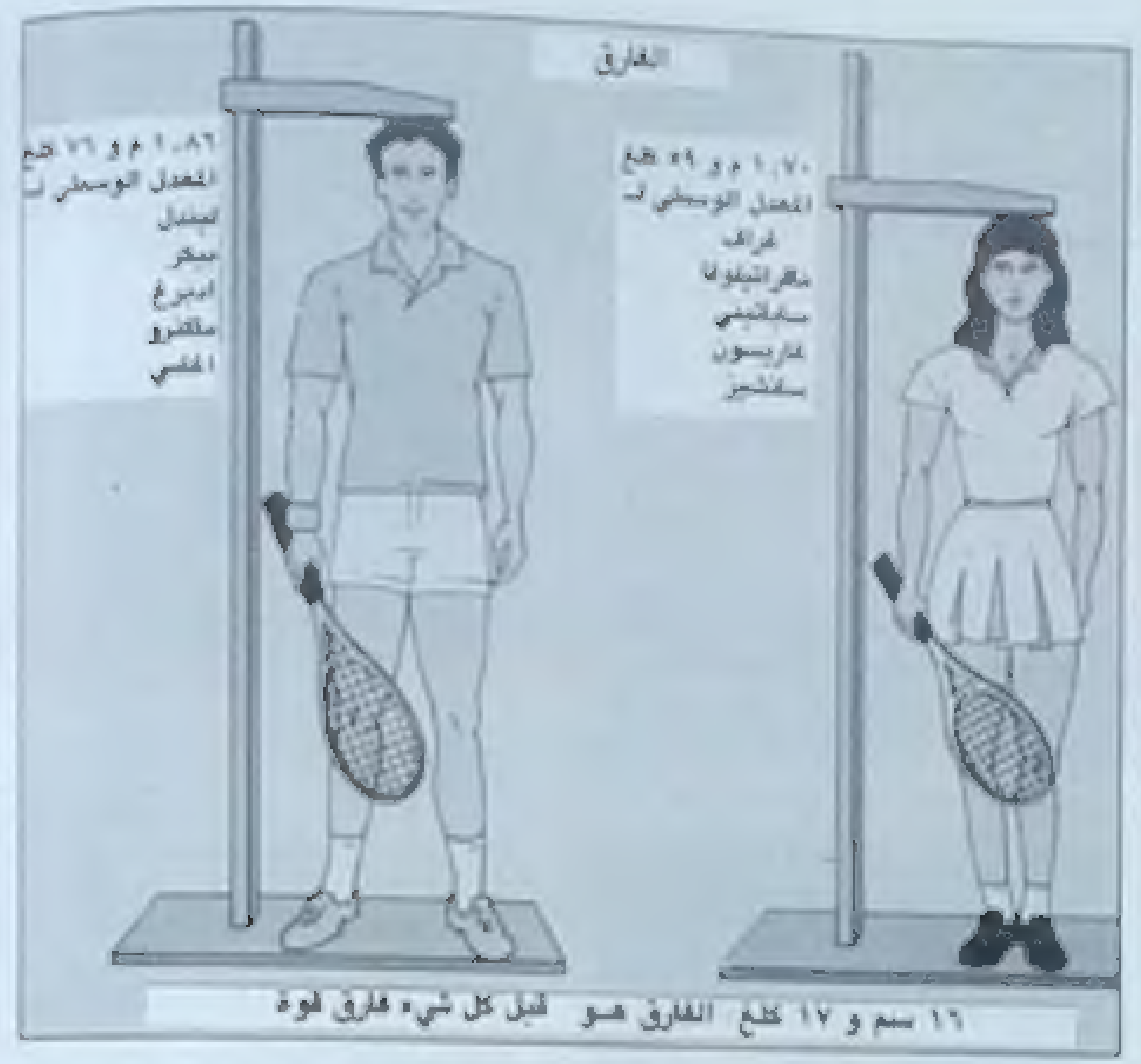
وعلى صعيد آخر فان الرجل اشد من المرأة على الصعيد العاطفي حيث انه لا يتأثر بالمواقف الصعبة بسرعة كما هو شأنها ويبقى اقل انفعالاً.

شتيفي غراف

وهكذا، وبسبب التكوين النسائي العاطفي والبدني، لا تستطيع المرأة مباراة الرجل في اللعب والتدريب لفترات طويلة ومرهقة، وكذلك تفتقد اللاعبات القدرة على الانطلاق السريع والثبات على الارض، عدا ما يضطرهن احياناً لاستخدام كلتا اليدين لرد كرة صعبة، وهو أمر [illegible] نادر جداً لدى الرجال.

وفي ما يتعلق [illegible] قال الخبراء اذا اجرينا مقارنة [illegible] عدد من المشهور اللاعبين واللاعبات [illegible] لوجدنا أن متوسط الطول بين لاعبين [illegible] امثال ليندل وبيكر وادبرغ [illegible] والقني يبلغ ١,٨٦ م ومتوسط [illegible] ٧٦ كلغ، فيما ينخفض هذا [illegible] الى ١,٧٠ م و ٥٩ كلغ لدى لاعبات [illegible] امثال غراف ونافراتيلوفا وسا[illegible] وغاريسون وسانشيز.

وبناء على هذه المعطيات يقول الخبراء، لم يكن بالامكان اقامة مباراة في التنافس بين رجل وامرأة، ولن يكون ذلك ممكناً في المستقبل، وبالتالي لن يشهد الجمهور مباراة تجمع بين النجمين الالمانيين الشابين بوريس بيكر وشتيفي غراف.



مرحبا

بقلم رئيس التحرير

ورد العمل.. وشوك الكسل!

سارق انتقال منتخب الامارات الى نهائيات المونديال
سارق تمثيل الكرة الاماراتية لنصف القارة الآسيوية ولعرب آسيا
سارق جهد كل فرد تسبب في تحقيق هذا الانجاز، ابتداء برأس الهرم الكروي في الاتحاد، وصولاً الى اخر واحد من المشجعين، مروراً بالاداريين والجهاز الفني والمدرب، وانتهاء باللاعبين، بعرقهم وجهدهم وتضحياتهم وتكريسهم لمواهبهم من اجل ان يكون حيز الوطن خفاقاً.

وبعد، ان لم نقل وقبل وبعد.

قبل النهائيات التصفوية، كانت الاحتمالات قريبة

وبعد هذه النهائيات التصفوية، تحولت الاحتمالات نحو الحقيقة

على الانتظار شخصياً ستكون لدى سطح الكرة العربية الآسيوية في اي مستوى سيكون.

واذا كان المنتخب الاماراتي يصل لأول مرة الى مثل هذا المحفل الدولي، فان الاجواء ليست غريبة عن زاغالو صاحب الامجاد العريقة والصولات والجولات والانجازات.

من هنا، المطلوب من زاغالو ان يعمل على خطين متوازيين.

فنياً لجهة الاعداد بدنياً وتكتيكياً وتقنياً وسد الثغرات، مع تنمية نقاط القوة ليجعل الفريق اكثر تماسكاً وترابطاً

ونفسياً حتى لا يتحول النجوم، امام الاضواء المبهرة التي سلطت على الصور، فيحرقها وتقع صحيحة ما قبل يجب ان يكون سوراً وسلاماً من قلوبها والمحبين.

الاجواء ايطاليا غريبة عن نجوم الامارات، وقد تبقى كذلك ان لم يواجهها زاغالو بتسخير خبرته وحنكته وعميق معرفته.

وبناء على ذلك المطلوب لدعم اكثر مما تحقق في الامس
المطلوب ازالة الرهبة
المطلوب ترسيخ الرغبة
المطلوب تحديد الوجهة

المطلوب تحويل العرس الى مهرجان فرح، وقل ذلك في المطرب اذا [illegible] المرحلة ودرست الخطوات وتحررت النفوس [illegible] وازداد العمل بمقدرة، وهو ليس كثيراً على الكرة العربية التي ان لها ان تنتقل من كونها محصورة [illegible] وتحقق رقماً صعباً كما يتوقع لها معظم النجوم الذين اعتقدهم من غير العرب، خصوصاً ان الامكانات متوفرة والحماس متوفر، والخبرات العربية موجودة ومحضورة ويبقى الاعداد السليم بعيداً عن اي خوف غير مبرر او وجل مبالغ.

* * * * *

في العدد الماضي من «الفريق الرياضي» قال الفأل بلسان مراسلنا في الكويت [illegible] صحيحة في توقعها واشقيا سيصلان الى النهائيات، ولو ان مجموعتهما مختلفة واحدة، فاحدهما سيكون افضل فريق اوروبي اول.

وفي هذا العدد، الفريق الرياضي يرجح ان المنتخب الالماني سيحمل الصدارة

في الدوحة ليكون احد طرفي المباراة النهائية لمونديال الايطالية، وفي ذلك تأكيد غير مباشر على وصول المنتخب الاماراتي الى النهائيات مع انه عندما اجريت المقابلة كان في وضع صعب بعدما اخفقت [illegible] احدى منافسي [illegible] لثلاثة فرق ثانية ولم يبق سوى مقابلة وحيدة.

وقبل انهيار العمل في العهد الذي مر بعيد، كانت هولندا ومعها المانيا الغربية قد وصلتا الى النهائيات، ليس بسبب ضربة حظ او [illegible] ربيعه، وانما نتيجة عمل مدروس وتخطيط محسوب.

على الاحتراف كل شيء محسوب كما كل مجدي عند الفني ارقاماً دقيقاً لمست في هذا العهد ايضاً. وربما يكون ذلك الفارق الاسمى بين الهواية والاحتراف، او بمعنى ادق بين الاحتراف والانحراف، نظراً الى النظام غير المحدد الهوية والمعالم المعتمد في العديد من البلدان التي تدعي انها ما تزال هاوية، مع ان هذا الادعاء لوصل بها الى الهاوية.

والمهم ايضاً في هذا الموضوع ان كلام النجوم الذين للتسابق على مدى سنوات في عمر «الفريق الرياضي» يعكس عمق الدراسة التي تجرى عادة لدى البحث في اي موضوع.

وفي هذا الامر بالذات، اثبتت على ان فرد القدم كما اية رياضة اخرى هي رأس يفكر قبل ان تكون قدماً تركل او يداً ترمي. ومن هنا سمع بالقول عن المدارس الكروية او المدارس الرياضية، لأن الرياضة علم وحضارة وليست وسيلة لقتل الوقت كما يزعم بعض الادعياء. وهذا ما يهمه الامر من اصحاب الشأن.

* * * * *

عندما عقدت بطلة منتخب لبنان الى كأس العرب في الاردن، اصطدمت بالمرور والزغاريد والهتافات، وحددت المواعيد لتقبل التهاني التي انهالت من كل حدب وصوب، من الخصوم قبل الاصدقاء.

وعندما هبطت طائرة منتخب لبنان الى دورة الصداقة والسلام في الكويت لم يعلم احد بمقدمها، ولم يظهر من السلطة شخص او اكثر من مستقبليها، مثل لم كل شيء بصمت بذكر بصوت القطر او بصيحة التصر او الشهر.

والغريب في الامر ان النشاطين التي حققتها البعثة في الكويت كانت متواضعة، نظراً لهذه الصورة لدى المعنيين، والكل من ذلك لدى المطلعين والكثير مما حصل لدى العارفين بخلفيات تحركات التكوين الشاطئي المتحكمين غير المسؤولين.

لا سبيل اكثر من ذلك، فقال ان الهدف من المشاركة كان يرمي الى الحضور والتمثيل، فأما الثاني من خلال مسائل، وفي ما لم يقل هو اصلاً ما قد كان عنه فقصد له ثم او لا.

وعلى هذا الاساس، كانت العودة صيغة محزونة، وفي ذلك ما ينتظر المقبل الشخصي المعروف «اكل احتشوا مشوار، فهناك من لا يزال يشتغل دون ان يعرف والدليل ان الاتحاد اللبناني لكرة القدم حتى يرتق في [illegible]

أمير الكويت رعاية

برعاية أمير البلاد وحضوره حفلي الافتتاح والختام

دورة الصداقة والسلام:

٤٤ دولة و ٥ ألعاب والألقاب للكويت وقطر والعراق

- الكويت حققت نجاحات وهذه هي الدلائل
- خصام حرب الخليج تحول وئاماً في الدورة
- وزير الشؤون الدورة وسام على صدر الكويت
- الشيخ فهد للأمير: دعوت فلبينا النداء وأدينا الرسالة بأمانة ووفاء

الكويت ـ «الفريق الرياضي»

برعاية أمير دولة الكويت وحضوره، اختتمت في استاد الصداقة والسلام، الدورة الأولى للصداقة والسلام التي شارك فيها ممثلو ٤٤ دولة في خمس ألعاب، والسخرية من غرور الطغاة، لتنظيم بحصة الأسد من ميداليتها وألقابها، هذا اختيار الكويت مقراً دائماً للجنة الدولية للصداقة والسلام.

لقد عاشت الكويت ما بين ٢٧ تشرين الأول (اكتوبر) و ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) اسبوعين ايامها من البهجة والسعادة احتفاء بهذا الحدث الرياضي الكبير الذي رعاه أمير البلاد بحضوره افتتاحاً واختتاماً، وكان على رأس العديد من الشخصيات الدولية ومنها سمارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، رؤساء اللجان الأولمبية في الدول الاسلامية، وحشد كبير جداً من رجال الاعلام.

والبحث في هذه الدورة يستوجب توقفنا امام العديد من محطاتها اللافتة التي نكتفي منها بأسئلة:

١ ـ الجهد الذي بذل من أجل انجاحها رغم ضيق الوقت، مما يدعو على وجوب تهنئة اللجنة المنظمة على العمل الحسي الذي اكد قدرة الكويت على التنظيم.

٢ ـ التغلب على العراقيل التي وضعت في وجه هذه الدورة قبل انطلاقها، فتمكنت الارادة التي تقف وراءها من تجاوز كل الحواجز وجعلتها اساساً ومدماكاً في سلسلة الدورات التي ستقام تحت راية «الصداقة والسلام» بمعدل مرة كل أربع سنوات.

٣ ـ السخاء في البذل من متطلبات النجاح وهذا ما يفسر سبب ارتفاع التكاليف الى عشرة ملايين دولار، وهو مبلغ يكاد لا يذكر اذا ما قورن بمتعة العروض التي قدمت وسميت «لؤلؤة الدورة».

٤ ـ التأكيد مرة جديدة على ان الرياضة جسر عبور نحو الوئام والسلام، والدليل الجديد تجسد في التقاء رياضيي العراق وايران بعد حرب ضروس استمرت سنوات، فكانت الدورة بذلك اسماً على مسمى من حيث «الصداقة والسلام» ولعل في ذلك قمة النجاحات. ونقول النجاحات لان الدورة حققت النجاح على اكثر من صعيد وفي اكثر من حقل.

من هنا القول ان نجاحات الدورة التي تحمل الرقم واحد يمكن ان تختصر بعشاشة وسام يقلد الى الكويت ليس من قبل ٤٤ دولة شاركت فحسب، وانما ايضاً من قبل كل الذين شاهدوا الدورة مباشرة او بداوا او شهدوها اليها والذين سهروا وكدوا وتعبوا حتى جاء الاخراج متلماً على قدر الطموحات.

رعاية.. وتقليد الميداليات

في أعقاب وصول أمير البلاد الى استاد الصداقة والسلام لرعاية حفل الختام بحضوره، عزف النشيد الوطني الكويتي، ثم بدأت المباراة النهائية في كرة القدم بين العراق والإمارات حيث فازت الأولى بركلات الترجيح وتسلم كابتن العراق كأس البطولة من الامير جابر الأحمد.

وتجدر الاشارة الى ان الحفل الختامي استهل بدخول عملية اعلام الدول الـ ٤٤ المشاركة وسط جماهير محتشدة، والقى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة الشيخ ناصر محمد الأحمد كلمة شكر فيها الأمير على مبادرته بالدعوة الى اقامة هذه الدورة التي «ستظل وساماً على صدر الكويت تزهو به وتفخر بين الأمم»، معتبراً ان «التاريخ سيسجل ما قدمه صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء للامة الاسلامية والعربية».

وسلم الوفود المشاركة، الى عوائل رشيد رئيس

تونس ـ مصر الكرة الطائرة

الشيخ فهد يتوسط سمارانش وهافيلانج وبعض الشخصيات

كرة السلة والعاب القوى. وكانت المراكز الأولى فيها كلها خليجية، إذ فازت الكويت ببطولة السلة والطائرة واليد، والعراق كرة القدم وقطر العاب القوى، وفي ذلك دلالة واضحة على مدى التقدم الذي حققته الرياضة الخليجية بالنظر الى عدد البلدان المشاركة وتقدم بعضها.

وبالنسبة الى لبنان، فقد شارك في هذه الدورة بفريق كرة القدم الذي عاد يجر اذيال الخيبة والتقهقر ليس بسبب الهزيمتين اللتين لحقتا به في المباراتين الوحيدتين اللتين خاضهما، وهو امر كان متوقعاً سلفاً بسبب الظروف التي رافقت اعداده، وانما بسبب ثقل هاتين الهزيمتين إذ سحق امام المنتخب الكويتي (٠ ـ ٥) بعدما اكتفى الكويتيون بهذا العدد من الأهداف ولجأوا الى الاستعراض، ثم خسارته امام اوغندا (٠ ـ ٣) ولذا فوق المظهر الذي بدا فيه بالأسف والحزن من الجالية اللبنانية في الكويت حتى وصل الامر ببعض ابناء لبنان في الكويت الى البكاء. الحال الذي وصلت اليه كرتنا، فيما اعتبر بعض المسؤولين عن البعثة ان المشاركة كانت بهدف تحقيق

اسماعيل عبد القدوس في محاولة مرور

العراق ـ اليمن كرة اليد

الوفد الفلسطيني كلمة عبّر فيها عن التقدير لهذه المبادرة والشكر لتنظيم الدورة وحسن الوفادة ودعا الى مساندة الشعب الفلسطيني.

كذلك ارتجل الشيخ فهد الأحمد كلمة اعرب فيها عن تقديره لدعوة سمو صاحب السمو أمير البلاد الى هذه البطولة الكبرى، وتوجه بالشكر الى كل من ساهم في انجاحها.

وقال الشيخ فهد: «لقد دعوت يا جابر الخير فلبينا النداء، وأدينا الرسالة بأمانة ووفاء، فان وفقنا فما التوفيق إلا من عند الله، وان كان هناك تقصير فعرضنا السماح».

أبطال الصداقة والسلام

وفي العودة الى الدورة نفسها نشير الى انها تضمنت خمس رياضات تنافس على ألقابها ممثلو ٤٤ دولة وهذه الألعاب هي: كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة اليد، «عرض معين» وان الغاية غير الرياضية

وبعيداً عن العموميات والارشادات ننتقل الى التفاصيل فماذا عنها؟

• كرة القدم:

احرز العراق بطولة المسابقة بعد تغلبه على الإمارات بركلات الترجيح (٤ ـ ٣) اثر تعادلهما (١ ـ ١) في الوقتين الأصلي والاضافي وحلت الكويت ثالثة على

فوزه على ايران (١ - ٠). وهنا النتائج الكاملة

● **المجموعة الأولى**

الكويت - لبنان (٢ - ٠)
اوغندا - لبنان (٢ - ٠)
الكويت - اوغندا (١ - ١)

وكان مقرراً أن تضم هذه المجموعة منتخب بوروندي أيضاً لكنه لم يشارك وبذلك انتقلت الكويت واوغندا الى الدور نصف النهائي.

● **المجموعة الثانية**

ايران - اليمن الجنوبي (٢ - ٠)
ايران - غينيا (١ - ١)
غينيا - العراق (١ - ٠)
العراق - اليمن الجنوبي (٦ - ٢)
العراق - ايران (٠ - ٠)
اليمن الجنوبي - غينيا (١ - ٠)
وبذلك تأهل العراق وايران

● **الدور نصف النهائي**

العراق - الكويت (٢ - ١)
ايران - اوغندا (٢ - ٢)
وقد تأهلت اوغندا بركلات الترجيح (٩ - ٨)
- المركز الثالث: الكويت - ايران (١ - ٠)
- المركز الأول: العراق - اوغندا (١ - ١)
وقد فاز العراق (٤ - ٣) بركلات الترجيح

● **كرة اليد:**

أحرز منتخب الكويت لقب البطولة لتغلبه في المباراة النهائية على الجزائر (٢٦ - ١٧) وحلت تركيا في المركز الثالث بفوزها على السنغال (٢٧ - ٢٥). وهنا النتائج الكاملة

● **المجموعة الأولى**

الكويت - فلسطين (٣١ - ٩)
تركيا - مالي (٤١ - ١٨)
الكويت - تركيا (٢٢ - ١٨)
فلسطين - مالي (٢٧ - ١٥)
تركيا - فلسطين (٢٨ - ١٦)
الكويت - مالي (٤٤ - ١١)

وبناء على هذه النتائج تأهل الكويت وتركيا

● **المجموعة الثانية**

المغرب - بوركينا فاسو (٢٤ - ١٩)
الجزائر - السنغال (١٩ - ١٩)
الجزائر - بوركينا فاسو (٣١ - ١٣)
السنغال - المغرب (٢٢ - ١٥)
الجزائر - المغرب (٢٧ - ٢١)
السنغال - بوركينا فاسو (٣٦ - ٢٦)
وعلى هذا الأساس تأهل الجزائر والسنغال

● **الدور نصف النهائي**

الكويت - السنغال (٢٧ - ١٩)
الجزائر - تركيا (٢٢ - ٢٠)
- المركز الثالث: تركيا - السنغال (٢٧ - ٢٥) بعد تمديد الوقت لتعادلهما في الوقت الأصلي (٢٤ - ٢٤)
- المركز الأول: الكويت - الجزائر (٢٦ - ١٧)

● **الكرة الطائرة:**

كانت بطولة هذه المسابقة من نصيب الكويت أيضاً لتغلبها في النهائي على باكستان بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد فيما حلت مصر ثالثة. وهنا النتائج الكاملة

● **المجموعة الأولى**

الكويت - السعودية (٣ - ٠)
الكويت - جزر القمر (٣ - ٠)
الكويت - اليمن الشمالي (٣ - ٠)
السعودية - اليمن الشمالي (٣ - ١)
السعودية - جزر القمر (٣ - ٠)
وهكذا تأهلت الكويت والسعودية

● **المجموعة الثانية**

مصر - بنين (٣ - ٠)
باكستان - مصر (٣ - ١)
مصر - تونس (٣ - ٠)
باكستان - تونس (٣ - ١)
تونس - بنين (٣ - ٠)
وبذلك تأهل منتخبا باكستان ومصر

● **الدور نصف النهائي**

الكويت - مصر (٣ - ٠)
باكستان - السعودية (٣ - ٠)
- المركز الخامس: تونس - اليمن (٣ - ٠)
- المركز الثالث: مصر - السعودية (٣ - ٠)
- المركز الأول: الكويت - باكستان (٣ - ١)

● **كرة السلة:**

وفي هذه المسابقة أيضاً احرزت الكويت لقب البطولة على تغلبها في المباراة النهائية على الامارات بفارق خمس نقاط (٧٧ - ٧٢). وحلت سورية في المركز الثالث اثر فوزها على الأردن بفارق ١٢ نقطة (١٠٧ - ٩٥). وهنا النتائج الكاملة

● **المجموعة الأولى**

سورية - الصومال (٩١ - ٣٦)
البحرين - الكويت (٨٨ - ٦٦)
الكويت - الصومال (٦٦ - ٩٠)
الكويت - سورية (١٠١ - ٨٣)
سورية - البحرين (٩١ - ٧٦)
البحرين - الصومال (٨٠ - ٧٥)
وفي ضوء هذه النتائج تأهل الى الدور نصف النهائي الكويت وسورية

● **المجموعة الثانية**

الكاميرون - الامارات (٧٦ - ٦١)
الأردن - اندونيسيا (١١٧ - ٦٦)
الكاميرون - اندونيسيا (١١٧ - ٦٥)
الامارات - الأردن (٩٩ - ٧٨)
الامارات - اندونيسيا (٩٩ - ٦٨)
الأردن - الكاميرون (٩١ - ٦٥)
وبذلك تأهل الى الدور نصف النهائي منتخبا الأردن والامارات.

● **الدور نصف النهائي**

الامارات - سورية (٦٨ - ٦٢)
الكويت - الأردن (٧٧ - ٧٣)
- المركز الثالث: سورية - الأردن (١٠٧ - ٩٥)
- المركز الأول: الكويت - الامارات (٧٧ - ٧٢)

● **العاب القوى:**

منتخب الكويت بطل كرة اليد

منتخب الجزائر: وصيف اليد

احرزت قطر بطولة مسابقات العاب القوى لنيلها ٨ ميداليات ذهبية بفارق ذهبيتين عن الكويت التي حلت في المركز الثاني علماً انها حصدت اكبر عدد من الميداليات من الأنواع الثلاثة وهنا النتائج الفنية للمسابقات الـ ١٥

● **١٠٠ م**

١ - سعد مفتاح - قطر (١٠,٤٦ ث)
٢ - جاسم بوسنيت - قطر (١٠,٧٠ ث)
٣ - جلال - بنغلادش (١٠,٧٢ ث)

● **١١٠ م حواجز**

١ - زياد عبد الرزاق - الكويت (١٣,٩٦ ث)
٢ - عبدالله راشد - الكويت (١٤,٠٩ ث)
٣ - ناصر محمد احمد - قطر (١٤,٤١ ث)

● **٤٠٠ م**

١ - ابراهيم اسماعيل - قطر (٤٦,٤٧ ث)
٢ - يعقوب السهل - الكويت (٤٦,٧٣ ث)
٣ - ميلز حسين - بنغلادش (٤٨,٠٢ ث)

● **٤٠٠ م حواجز**

١ - جاسم جمعان الدوبلة - الكويت (٥٢,٢٣ ث)
٢ - ناصر محمد - قطر (٥٢,٨٦ ث)
٣ - ابو عامر الشمري - الكويت (٥٣,٥٩ ث)

● **٨٠٠ م**

١ - شوقي عبدالله - قطر (١,٥٤,٠٣ د)
٢ - ميلز حسين - بنغلادش (١,٥٤,٢٥ د)
٣ - نجم مطلق - الكويت (١,٥٤,٩٩ د)

● **٤ × ٤٠٠ م**

١ - قطر (٣,١٤,٩٣ د)
٢ - الكويت (٣,١٤,٩٩ د)
٣ - بنغلادش (٣,١٥,٢٥ د)

● **٤ × ١٠٠ م**

١ - قطر (٤٠,٨١ ث)
٢ - بنغلادش (٤٠,٩٣ ث)
٣ - الكويت (٤١,٩١ ث)

● **٣٠٠٠ م موانع**

١ - محمد سليمان - قطر (٩,٠٠,٥٦ د)
٢ - نصر عسرفاني - جيبوتي (٩,٠٩,٦٤ د)
٣ - مولدو باجونا - سيراليون (٩,١٥,٦٥ د)

● **الكرة الحديدية**

١ - عبدالله سارد - الكويت (١٦,٩٣ م)
٢ - محمد ابل - الكويت (١٦,٦٠ م)
٣ - حسين السعيد - الكويت (١٦,٣٩ م)

● **الرمح**

١ - جاسم زايد - الكويت (٦٩ م)
٢ - حسين عباس - الكويت (٥٦,٩٤ م)
٣ - سعيد الحارثي - عمان (٥٦,٩١ م)

● **المطرقة**

١ - وليد بخيت - الكويت (٦٩,٤٤ م)
٢ - احمد الامير - الكويت (٥٣,٨٩ م)
٣ - ناصر الجار الله - الكويت (٤٩,٠٦ م)

● **القرص**

١ - نعيم عبد الرزاق - الكويت (٤٩,٩٠ م)
٢ - محمد الزنكوي - الكويت (٤٩,٤٠ م)
٣ - مالك شمران - الكويت (٤٨,٨١ م)

● **الوثب الطويل**

١ - عبدالله شحيب - قطر (٧,٥٤ م)
٢ - محمد زكي سخيري - ماليزيا (٧,٣٠ م)
٣ - محمد الروما - الكويت (٧,١٠ م)

● **الوثب العالي**

١ - عبدالله شحيب - قطر (٢,٠٥ م)
٢ - فهد منصور - الكويت (٢,٠٣ م)
٣ - اوبدان هيلا هيلاري - الغابون (١,٩٩ م)

● **الثلاثية**

١ - محمد زكي سخيري - ماليزيا (١٥,٧٥ م)
٢ - حميد الروما - الكويت (١٥,٤٧ م)
٣ - سماح الفرحان - الكويت (١٥,٠٩ م)

درع الكرة الطائرة للكويتيين

ذهبية السلة لمنتخب الكويت

منتخب الامارات وصيف بطولة السلة

هدأت في الامارات.. وعاد الشيخ حمدان الى موقعه

مصر: دوامة الزمالك وحرب الأهلي — الكويت: بداية صراع مع «الفيفا»

ميادين الرياضة العربية حبلى دائماً بالأحداث الفنية والادارية معاً بحيث تتجاوز أصداؤها أحياناً المحيط الاقليمي الى الدولي، فتبدأ بريح عاصفة في الملاعب، لتتحول عاتية في المكاتب وتتفاعل مع الأيام ثم تطوي صفحتها فجأة وتنتهي غالباً بتبادل تبويس اللحى!

ايجابياً، هدأت في الامارات محن الاتحاد بعودة الشيخ حمدان الى رئاسته.

وفي السلبيات ما يزال الزمالك يدور في دوامة الخلافات الداخلية، فيما ظهرت بوادر حرب بين الأهلي واتحاد اللعبة.

أما في الكويت فقد انحصرت بين الشيخ فهد والاتحاد الدولي بشكل ينبىء باستفحال الأمر أكثر إذا لم يتم تدارك الأمور وسد تحركات أصحاب المساعي الحميدة.

الامارات

عاد الشيخ حمدان بن زايد الى مركزه في رئاسة الاتحاد بناء على طلب رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان، وقد استقبلت هذه الخطوة بالارتياح التام في أوساط الكرة الاماراتية نظراً للدور الكبير الذي لعبه رئيس الاتحاد في نهضة الكرة في الامارات وكان من بين ثماره انتقال المنتخب الى نهائيات المونديال الايطالية.

وهكذا، فان عرس الكرة الاماراتية ازداد بهجة باكتمال المطوقين الفنية والادارية، والعقبى لبقية الأقطار التي تعاني من الأزمات والأحداث.

مصر

أشرنا في العدد الماضي من «الفريق الرياضي» الى الدوامة التي يعيشها نادي الزمالك بسبب الانقسام الحاصل في ادارته مما انعكس سلباً على اداء فريقه لكرة القدم فخسر مرتين في أسبوع واحد أمام المصري.

ومما زاد في الطين بلة ان رئيس النادي حسن أبو الفتوح، بدلاً من التصدي لواقع الشريحة الحاصل، بادر الى تقديم استقالته وغادر الى الاسكندرية، فجاء تصرفه هذا في توقيت قاتل وقوبل بالاستغراب، سرغم العدد الذي ادرى من ان الأوضاع بين أعضاء مجلس الادارة أصبحت لا تطاق.

وبمقابل ذلك، قام عضو مجلس الادارة أحمد علي بهجوم معاكس يطلب التحفظ على محاضر الجلسات منذ انتخاب المجلس الجديد، وغايته من ذلك اسقاط عضوية الذين تغيبوا أكثر من خمس جلسات دون عذر مشروع، ملمحاً بذلك وبشكل مباشر الى رئيس النادي، اضافة الى أمين الزمالك سعيد حمزة، محمد عامر، مما قطع الطريق على المساعي الآيلة الى عقد اتفاق لمدة سنة مع المدرب زكي عثمان.

في خضم هذه الأمواج المتلاطمة، قام رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الدكتور عبد الأحد جمال الدين بمحاولة لرأب الصدع، فتوصل الى اتفاق اعتبر بمثابة هدنة لأنه لم يعالج الأمور جذرياً بل أبقى الجمر تحت الرماد مما يعرض الأوضاع للانفجار لدى أدنى هزة.

مراقبون محايدون توقعوا أن يقوم تحرك من قبل قوة ثالثة يقلب الطاولة فوق رؤوس الطرفين المتنازعين بما يكفل مصلحة النادي، سواء المعز أبو الفتوح [illegible] أو بقيت الأوضاع على [illegible]

وفي الأهلي [illegible] معركة مكشوفة [illegible] الكرة قد تؤدي الى [illegible] والسبب أن الاتحاد [illegible] الأهلي بالسماح له بالاشتراك [illegible] العربية البطلة.

أراد هذا الرئيس الذي اعتبره الأهلي تعسفاً في استعمال السلطة، خصوصاً أن اشتراك الاربعة يلي المشاركة في إياب المباراة التصفوية النهائية لكأس العالم ضد الجزائر، ولذا، فقد عقد مجلس ادارة النادي اجتماعاً عاجلاً برئاسة محمد عبده صالح الوحش وقرر الانسحاب من البطولة العربية، وأبلغ قراره هذا الى الاتحاد العربي عبر الاتحاد المصري.

قرار الأهلي بالانسحاب قوبل بالاستياء، لا سيما أن محاولات سبقت اعلانه قام بها رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الدكتور عبد الأحد جمال الدين لثني الأهلي عن موقفه السلبي هذا ولكن دون جدوى.

وحري بالذكر ان سلبية الأهلي مع الاتحاد العربي ليست جديدة، فقد بدأت ابان التصفيات التي أجريت في جدة، فقد اتهم الاتحاد الأهلي كل مصاريفه بما في ذلك تذاكر السفر، ومع ذلك، فقد أصر النادي على تكرار مطالبه المالية والفنية.

المهم أن انسحاب الأهلي من البطولة العربية ظل ثابتاً، وقد أحدث ذلك شرخاً في العلاقات مع الاتحاد المصري ويخشى أن يؤدي الأمر الى تسجيل سابقة تجعل مهمة الاتحاد العربي شاقة في إدارة شؤون لعبته إذا لم يتوصل الى وضع نص يخوّله فرض عقوبات في مثل هذه الحالات.

الكويت

إذا كانت أحداث مصر بحت داخلية ولو أنها وصلت الى الاتحاد العربي بنتائجها، فان أحداث الكويت مختلفة شكلاً ومضموناً.

لقد طلب الاتحاد الدولي لكرة القدم من الاتحاد الكويتي تأجيل موعد دورة الخليج العاشرة التي تستضيفها الكويت اعتباراً من ٢٠ شباط (فبراير) المقبل حتى لا تتعارض مواعيدها مع كأس الأمم الافريقية.

رد الاتحاد الكويتي بلسان رئيسه الشيخ فهد الأحمد لم يكن ايجابياً، بل جاء ليؤكد على الموعد الذي يصادف احتفالات الكويت بعيدها الوطني، وقد أبلغ الاتحاد الدولي مضمون هذا الموقف فور دراسته.

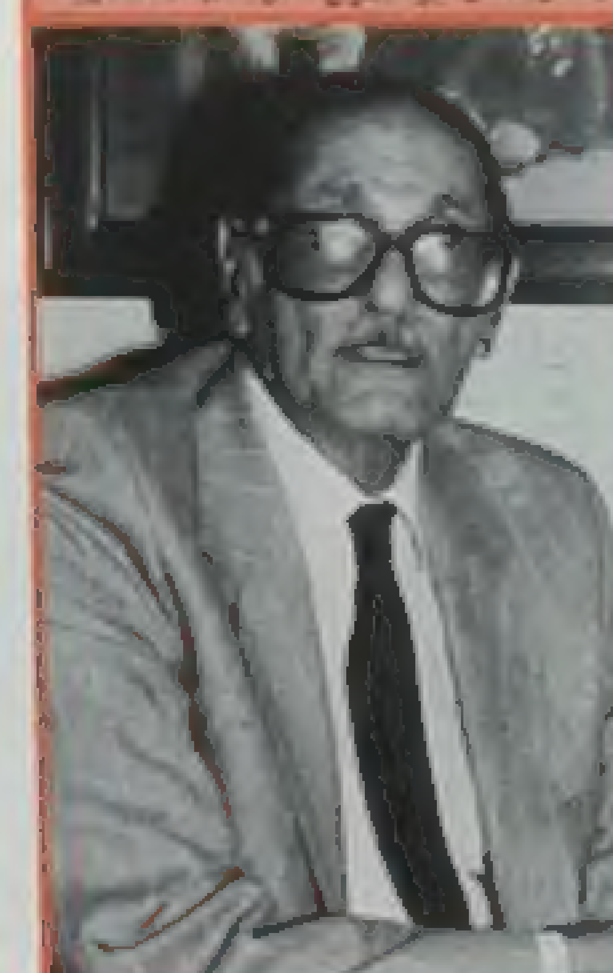
ويبدو ان الشيخ فهد الأحمد بحدسه الذي غالباً ما يصيب، قد أحس ان الاتحاد الدولي لم يرتح لموقف الاتحاد الكويتي، ولذا، بادر الشيخ فهد الى شن هجوم على «الفيفا» بسبب قرار ايقاف لاعب الامارات عبد الرزاق ابراهيم قبل ساعات من المباراة الحاسمة ضد منتخب كوريا الجنوبية، مما اعتبر موقفاً ضد المنتخب الاماراتي لمصلحة المنتخب الكوري.

ومما قاله الشيخ فهد في هذا الصدد: يؤكد الاتحاد الدولي لكرة القدم مرة جديدة تخبطه في قراراته، فهذه ليست المرة الأولى التي نلمس فيها مثل هذا التخبط. لقد سبق له أن ظلم الكويت وعرفنا وقتها كيف نرد عليه ولا نتنازل عن حقنا، وأعتقد أن الأخوة في الامارات يدركون أبعاد قرار ايقاف عبد الرزاق ولا شك أنهم يتعاملون معه بصلابة.

وهكذا، فان هجوم الشيخ فهد، وبهذا العنف، على الاتحاد الدولي ينذر بهبوب عواصف بين الطرفين اللذين نادراً ما كانت العلاقات في ما بينهما هادئة أو... في شهر عسل!

احمد رفعت: محطة على المحاصر

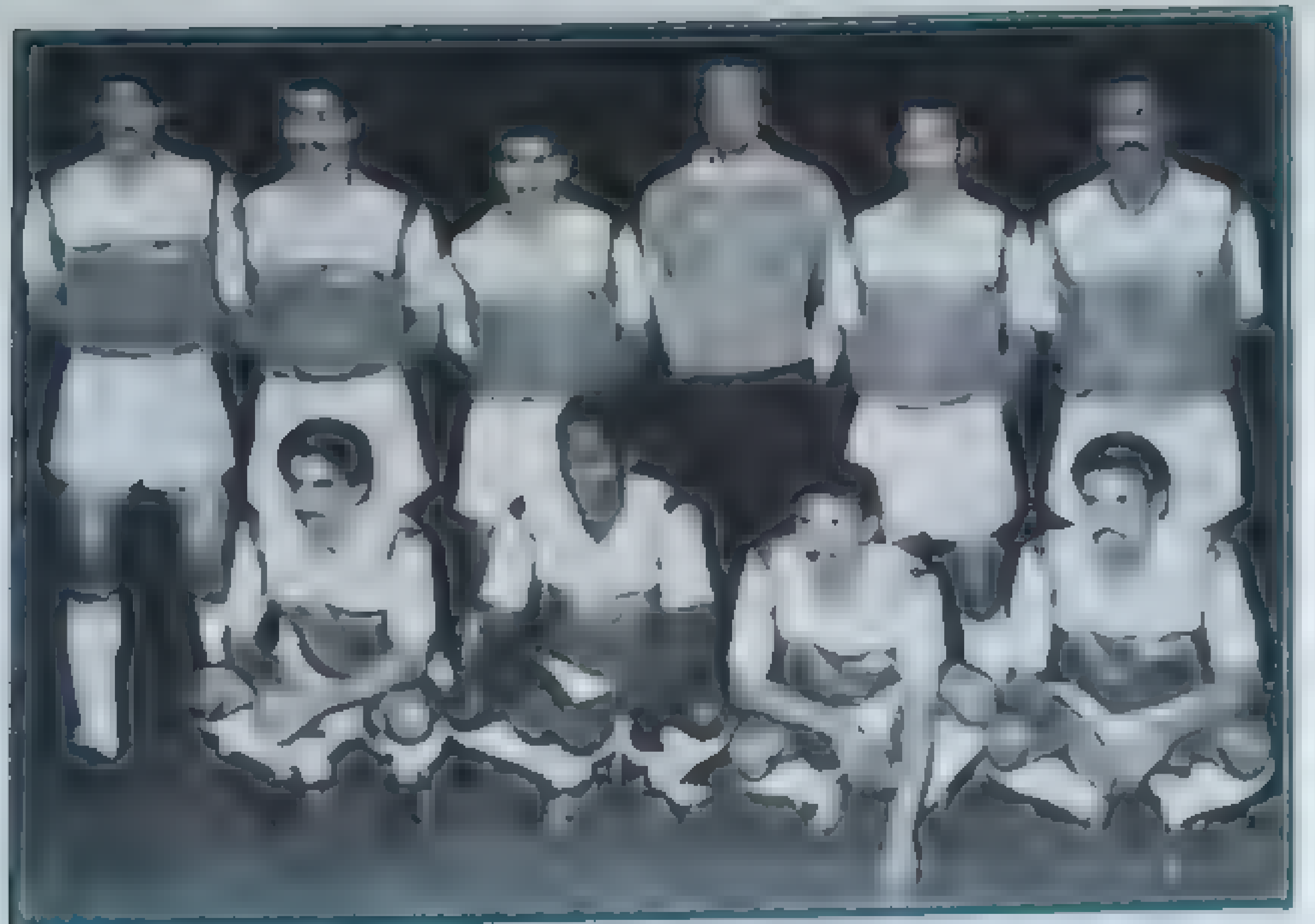
المهندس حسن ابو الفتوح: هرب الى الاسكندرية



محمد عبده صالح الوحش

الشيخ فهد الأحمد: هجوم على «الفيفا»

محمود الجوهري: لا لمشاركة اللاعبين الدوليين



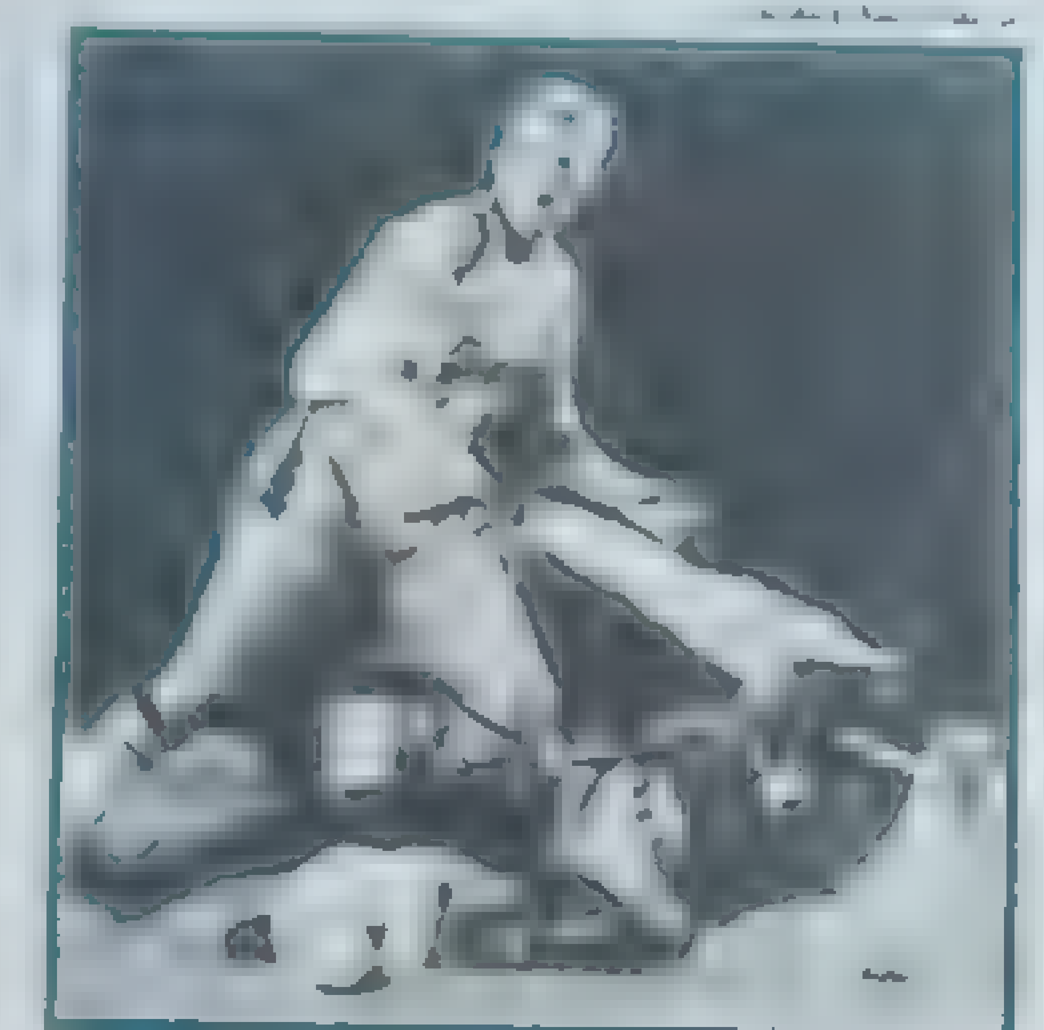
فرق عريقة كبت
وفرق متواضعة ارتقت

بيليه:

محطات توقف ومراحل تجدد واستئناف

بوردو بطل خريف فرنسا وسقطات في كأس المانيا

ايطاليا



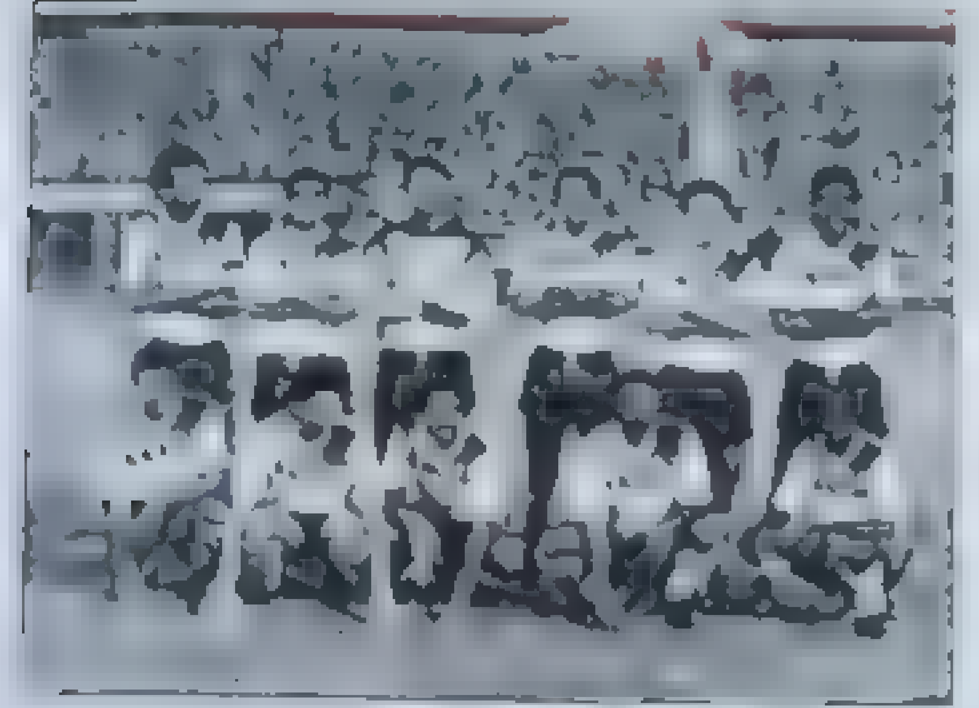
مجدي عبد الغني:

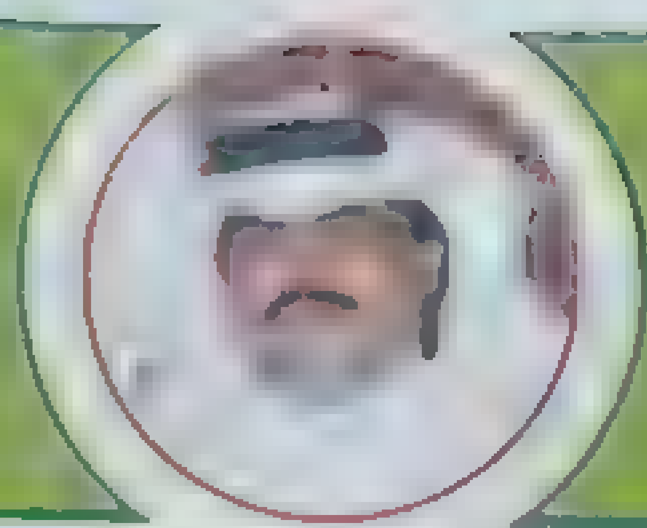
حققت نجاحا مبكرا [illegible]

الرياض العائد للأضواء كان مفاجأة الإيجابية

كأس الاتحاد:

الهلال بطلا والقادسية وصيفا والأهلي خذلته ركلات الترجيح





السعودية

الأمير ... بن خالد

سننافس ... وطلبا ومع عودة اللاعب الأجنبي

- النادي يسبح بسجمع والتحصيل ليس في مصلحته احد
- اسمي لو كان جوهرة العرب ماجد في ملاعبنا
- النصر وبه صفة لا انعمها عن نفسي
- نفي اسعدون والتحاور من الاهلي والاتحاد
- نحاول ان نعيد للنادي اسمه القديم الهلال البحري

منتخب الامارات العربية المتحدة سفير الكرة العربية الآسيوية الى المونديال

مصر.. منظور جديد بعد غياب بعيد

بعدما أدهش العالم ملاكماً وأبكاه رياضياً

محمد علي: حلمي الأخير أن أموت واقفاً

وصلت الشهرة الكبيرة من الرجال من الذي يعرفها التاريخ بالفخر، فتبقى الأسماء راسخة في أذهان الناس وضمائرهم حتى ولو غابت الأبدان. ومن بين هذه الشهرة في السنين الأخيرة بطل العالم الأسبق في الملاكمة للوزن الثقيل محمد علي، الذي شغل العالم بفنه النبيل، وشغل الدنيا بمواقفه السياسية عبر رفضه التجنيد الإجباري والذهاب إلى الحرب في فيتنام، كما شغل الصورة كداعية إسلامي.. وها هو اليوم يشغل الكل بصراعه مع الموت الناجم أساساً من مرض باركنسون (Parkinson)، وهو نتيجة لقتاله الأخير مع لاري هولمز، حيث كانت المقابلة أشبه بالانتحار الإرادي.

والحديث عن محمد علي يتجدد دائماً وإن في صور متعددة. وهو الآن محور الاهتمام بسبب ظهوره الصحي حيث تجزم المعلومات بأنه يعيش أيامه الأخيرة بعدما أصيب بشلل جزئي يحتمل أن يتحول إلى شلل كامل.

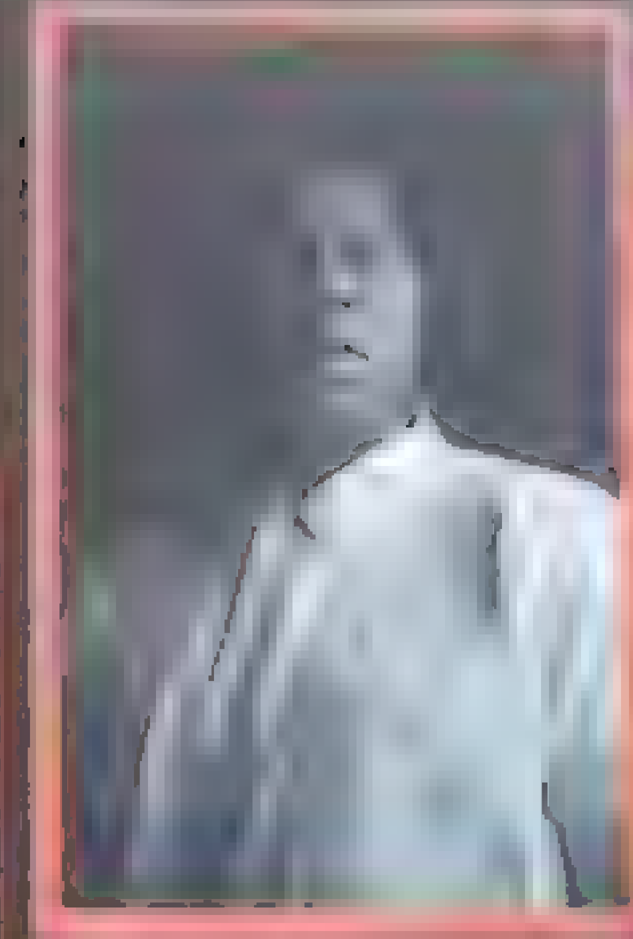
وبرغم كل ذلك، فإن محمد علي في زيارته التي قام بها إلى لندن أواخر تشرين الأول (أكتوبر) المنصرم بدا في حال أفضل مما كان عليه سابقاً وإن كان يمشي ببطء ويتحدث بصعوبة.

يجدر بالذكر أن زيارة محمد علي إلى لندن كانت برفقة جورج فورمن وجو فرايزر، وكانت تهدف إلى الترويج للشريط الفيديو الذي أطلق عليه اسم «البطل إلى الأبد» ويحمل أبرز إنجازات محمد علي.

بداية المأساة

والواقع أن بداية مأساة محمد علي سجلها البروفسور في جامعة لويس فيلوس [illegible] كوب، الذي يتابع علاج بطل العالم الأسبق منذ إصابته عام ١٩٨٤ بما اعتبر علامة لمرض باركنسون، الذي يتسبب في ارتجاف اليدين.

وفي هذا الصدد يقول البروفسور كوب أن مشكلة محمد علي زادت بعد تلقيه منشطات هرمونية تعطى عادة لخيول السباق، يوم كان يستعد للقاء منافسه حينها لاري هولمز عام ١٩٨٠، ثم استفحلت من جراء ما تبعها من ضربات قاسية تلقاها على رأسه.



... يطلق فيه ضربة ... فمن القليلين من المعجبين ... أن ... سيخرج من الحلبة إلى العالم الآخر، ولكن ... محمد علي من دون أدنى ريب.

إزاء هذا الواقع، تحرك بعض أصدقاء محمد علي ... [illegible] ... بمهمة ديبلوماسية مع لاري هولمز طالبين منه بصراحة مراعاة ... فقال له بصراحة: «لا تضربه يا لاري». ... هذا بعد تصريحات هولمز ... [illegible] ... المصري به أنه ...

... [illegible] ... محمد علي ... مواجهة هولمز الذي ... [illegible] ...

وهكذا، فإن محمد علي ... عصيباً في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٠ وبدأت حالته الصحية ... معسكره التدريبي في ... [illegible] ... رفاق محمد علي من مدربين ومرافقين ... «البطل» ... [illegible] ...

وعلى الصعيد الشخصي، تزوج محمد علي أربع مرات فأنجب سبع بنات وصبيا واحداً، على أن ... [illegible] ...

ومع أن محمد علي جمع ما يزيد عن ... [illegible] ... في مشاريع فاشلة.

وبناء عليه، لم يبق من البطل الذي شغل العالم رياضياً وسياسياً سوى الصورة التي ... [illegible] ... وهو واقف على قدمين ...

احمد عبد الله:

الامارات ـ علي مرمر

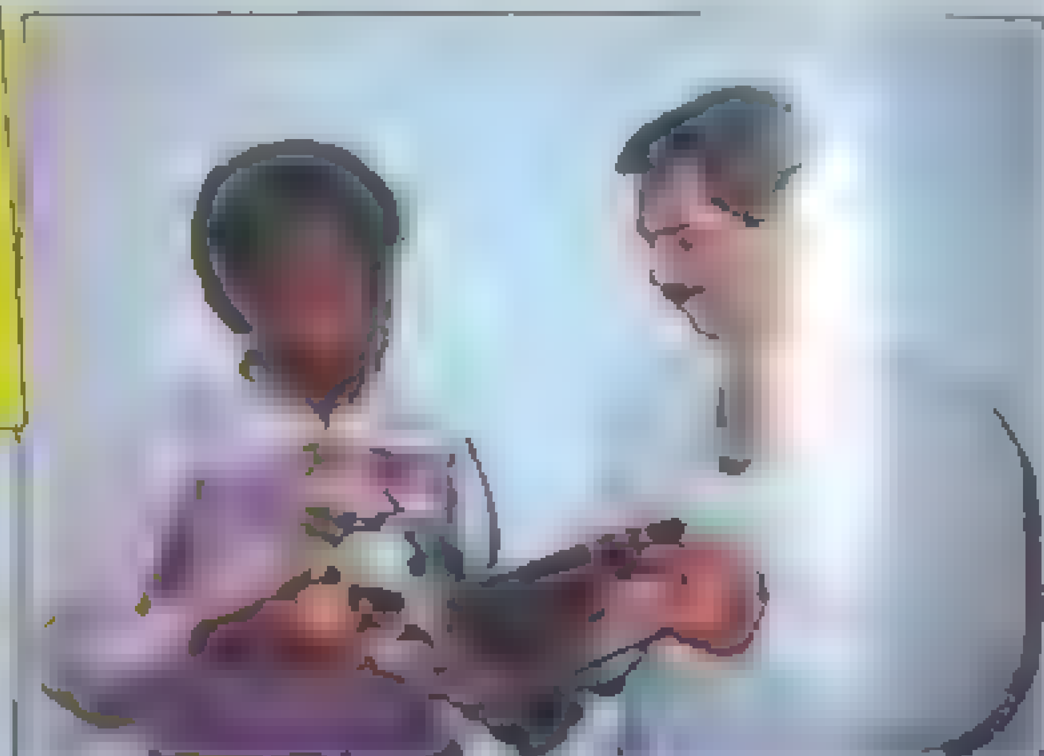
لأن العرض الذي تلقاه من ايطاليا لم يكن في مستوى طموحه، ولأن العرض الذي ورده من الامارات وهو ما زال في العراق طمأنه اكثر، فقد انتقل احمد عبد الله الى نادي العين ومكث فيه منذ ١٩٧٨ حيث كان يلعب [illegible]

مع نادي العين حقق معظم طموحاته، وفيما يعتبره الكثيرون تراجعاً عما كان عليه، يرى هو ان تغيير مركزه في الملعب هو الذي ابعده عن لقب الهداف وهذا ما قد يفسره الآخرون [illegible]

تسأله عن موعد اعتزاله فيؤكد لك انه حتى [illegible] عن نفسه وعن مستواه وانه مستمر ما دام على رغبة الجمهور.

تحاوره حول [illegible] عن الالقاب [illegible] محطات فيها الكثير من الامتاع والاكثر من الوعود [illegible] له في الدورات الاماراتية والخليجية والاسيوية رأيه [illegible] عما له في زملائه رأيه الثابت [illegible] حواراً وهما محور التحقيق

[illegible]



[illegible]

ام تغيير المدرس

[illegible]

ديغو، كلوديا زواج بالتقسيط!

كلوديا تبتسم لأصدقائها وهي تحدث أحد الصحافيين بعد الزواج المدني ودييغو بجانبه مبتسم

[illegible]

٤٠ ميدالية للعرب في الأولمبيادات

[illegible]

... من أي صديق ولي أي شخص ... الفريق الرياضي ...

الحق أنني ترددت كثيراً قبل أن ... [illegible] ... الفريق الرياضي ... [illegible] ... للمرة الأولى في ... من تاريخه ... [illegible]

محمد [illegible]

[illegible] - مصر

الأبطال الذهبيون

بلد الأولمبياد وتاريخه	بلد البطل	اسم البطل ولعبته
امستردام ١٩٢٨	مصر	سيد نصير (رفع الأثقال - خفيف [illegible])
امستردام ١٩٢٨	مصر	ابراهيم مصطفى (مصارعة رومانية - نصف ثقيل)
امستردام ١٩٢٨	الجزائر	محمد بوقرة الوافي (الماراثون)
برلين ١٩٣٦	مصر	خضر التوني (رفع الأثقال - وزن المتوسط)
برلين ١٩٣٦	مصر	محمد مصباح (رفع الأثقال - وزن الخفيف)
لندن ١٩٤٨	مصر	محمود فياض (رفع الأثقال - وزن الريشة)
لندن ١٩٤٨	مصر	ابراهيم شمس (رفع الأثقال - وزن الخفيف)
هلسنكي ١٩٥٢	الجزائر	الان ميمون عكاشة (الماراثون)
ملبورن ١٩٥٦	الجزائر	الان ميمون عكاشة (الماراثون)
مكسيكو ١٩٦٨	تونس	محمد القمودي (٥ آلاف متر عدوا)
لوس انجلوس ١٩٨٤	المغرب	نوال المتوكل ([illegible])
لوس انجلوس ١٩٨٤	المغرب	سعيد عويطة (٥ آلاف متر عدوا)
سيول ١٩٨٨	المغرب	[illegible] ([illegible] ألف متر عدوا)

الأبطال الفضيون

بلد الأولمبياد وتاريخه	بلد البطل	اسم البطل ولعبته
امستردام ١٩٢٨	مصر	فريد سميكة (غطس - [illegible])
برلين ١٩٣٦	مصر	صالح سلطان (رفع الأثقال - وزن الريشة)
لندن ١٩٤٨	مصر	عطية حمودة (رفع الأثقال - وزن الخفيف)
لندن ١٩٤٨	مصر	محمود حسن (مصارعة رومانية - وزن [illegible])
لندن ١٩٤٨	الجزائر	الان ميمون عكاشة (١٠ آلاف متر عدوا)
هلسنكي ١٩٥٢	الجزائر	الان ميمون عكاشة (٥ آلاف متر عدوا)
هلسنكي ١٩٥٢	الجزائر	الان ميمون عكاشة (١٠ آلاف متر عدوا)
هلسنكي ١٩٥٢	مصر	[illegible] (مصارعة رومانية - وزن [illegible])
روما ١٩٦٠	مصر	[illegible] (مصارعة رومانية - وزن [illegible])
روما ١٩٦٠	المغرب	راضي بن عبد السلام (الماراثون)
طوكيو ١٩٦٤	تونس	محمد القمودي (١٠ آلاف متر عدوا)
ميونيخ ١٩٧٢	تونس	محمد القمودي (٥ آلاف متر عدوا)
ميونيخ ١٩٧٢	لبنان	محمد خير الطرابلسي (رفع الأثقال - وزن المتوسط)
ميونيخ ١٩٧٢	تونس	عبد القادر الزواغ (١٠ آلاف متر عدوا)
لوس انجلوس ١٩٨٤	مصر	محمد رشوان (جودو - الوزن المفتوح)
لوس انجلوس ١٩٨٤	سورية	جوزيف عطية (مصارعة حرة - وزن [illegible])

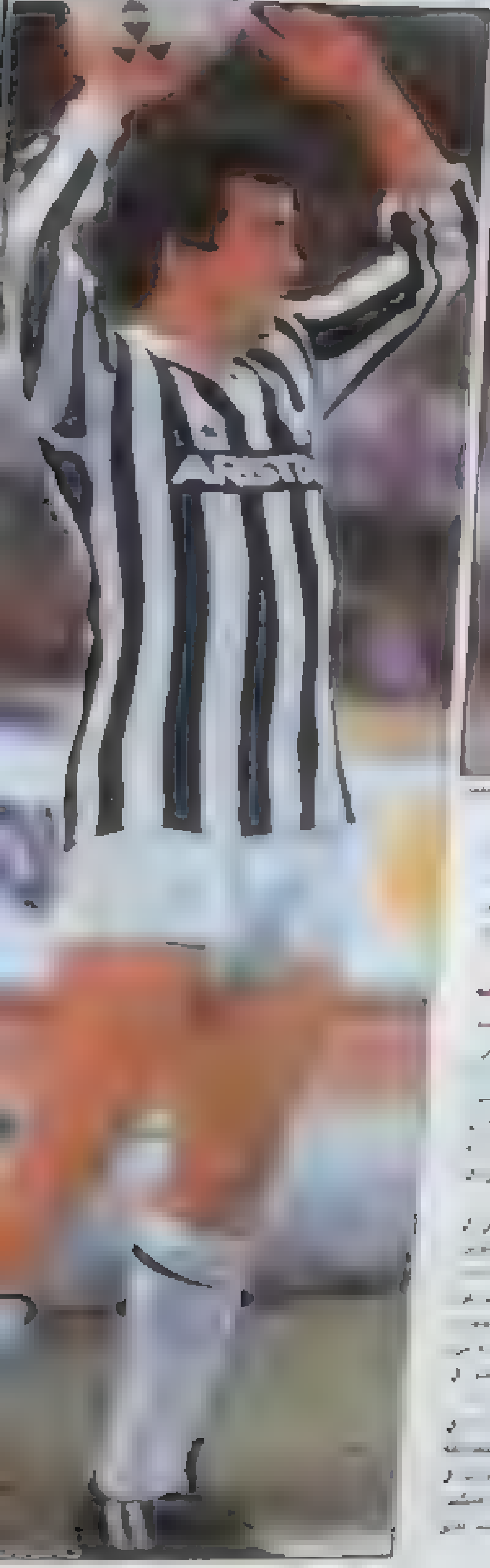
الأبطال البرونزيون

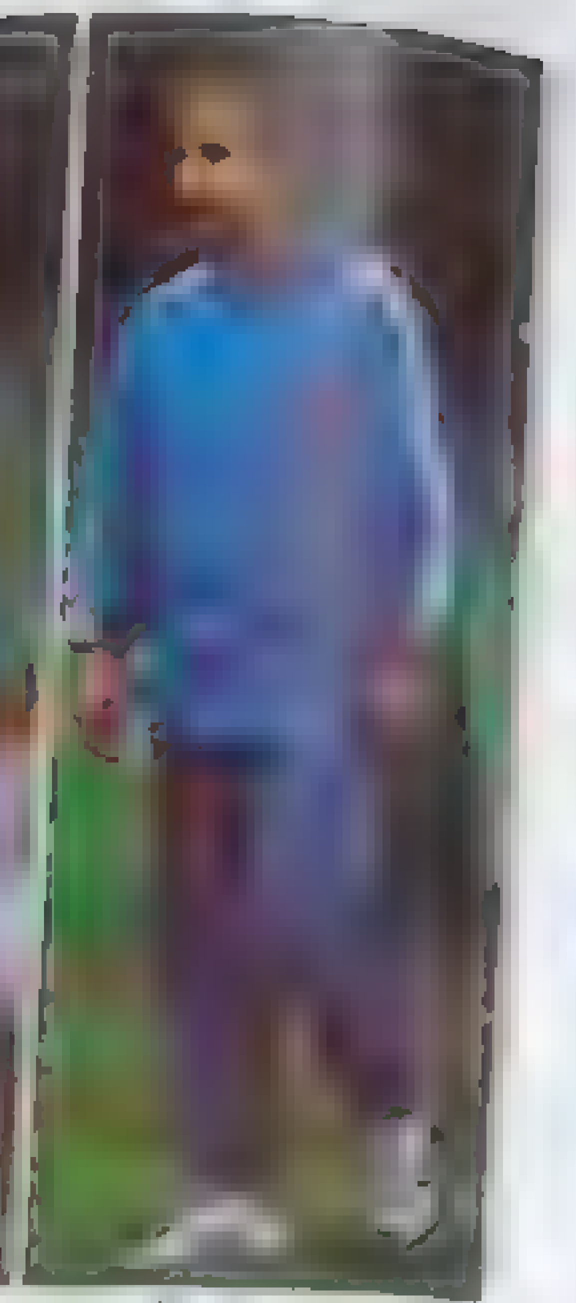
بلد الأولمبياد وتاريخه	بلد البطل	اسم البطل ولعبته
امستردام ١٩٢٨	مصر	فريد سميكة (غطس - السلم المتحرك)
برلين ١٩٣٦	مصر	ابراهيم شمس (رفع الأثقال - وزن الريشة)
برلين ١٩٣٦	مصر	وصيف ابراهيم (رفع الأثقال - خفيف الثقيل)
لندن ١٩٤٨	مصر	ابراهيم عرابي (مصارعة رومانية - خفيف الثقيل)
هلسنكي ١٩٥٢	لبنان	كامل حليل طه (مصارعة رومانية - وزن المتوسط)
هلسنكي ١٩٥٢	مصر	عبد العال راشد (مصارعة رومانية - وزن الريشة)
روما ١٩٦٠	مصر	عبد المنعم الجندي (ملاكمة - وزن الذبابة)
روما ١٩٦٠	العراق	عبد الواحد عزيز (رفع الأثقال - وزن الخفيف)
طوكيو ١٩٦٤	تونس	الحبيب غالية (ملاكمة - خفيف الوسط)
مكسيكو ١٩٦٨	تونس	محمد القمودي (١٠ آلاف متر عدوا)
موسكو ١٩٨٠	لبنان	حسن بشارة (مصارعة رومانية - وزن الثقيل)
لوس انجلوس ١٩٨٤	الجزائر	محمد الزاوي (ملاكمة - وزن المتوسط)
لوس انجلوس ١٩٨٤	الجزائر	مصطفى موسى (ملاكمة - خفيف الوسط)
سيول ١٩٨٨	المغرب	سعيد عويطة (٨٠٠ متر عدوا)
سيول ١٩٨٨	المغرب	عبد الحق عشيق (ملاكمة - وزن الريشة)
سيول ١٩٨٨	جيبوتي	احمد صالح (الماراثون)

الرصيد الاجمالي لكل دولة

البلد	ذهب	فضة	برونز	المجموع
مصر	٦	٦	٦	١٨
الجزائر	٣	٣	٢	٨
المغرب	٣	١	٢	٦
تونس	١	٢	٢	٥
لبنان	-	٢	٢	٤
سورية	-	١	-	١
العراق	-	-	١	١
جيبوتي	-	-	١	١

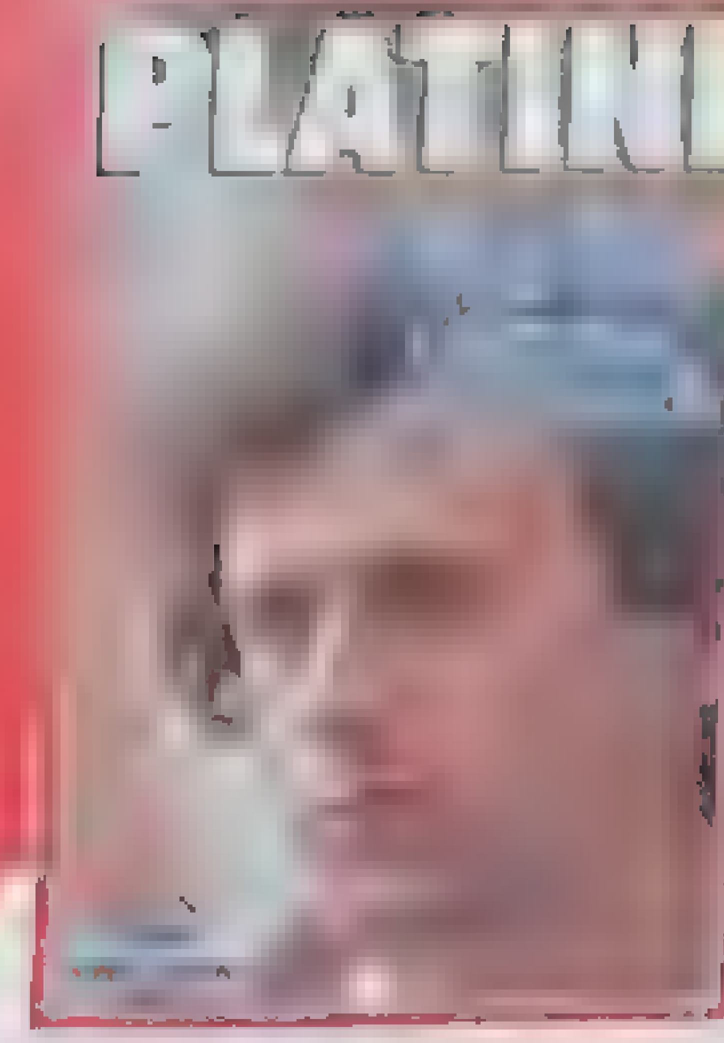
● ملاحظة: ميداليات الجزائر قبل الاستقلال كانت تحسب لمصلحة فرنسا





ميشال بلاتيني..

عام ١٩٨٢ اطلقت الوعد وعام ١٩٨٤ حان موعد التنفيذ



كشف في حلقات من اعداد عبد الغني عبد

في الحلقات السابقة من عمله، تحدث بلاتيني عن جذوره الايطالية وهجرة جده لابيه الى فرنسا حيث تعرف على الرياضة من خلال المقهى الذي اسسه والده. كما تحدث عن بداياته الكروية وانتقاله الرياضي الى سانت اتيان فالمنتخب

وكشف بلاتيني عن عقود كثيرة تلقاها بعدما حقق شهرة دولية لكنه فضل يوفنتوس انسجاماً مع جذوره الايطالية. غير ان المفاوضات تعثرت مراراً وتكرارا لدرجة انه فكر بصرف النظر عن الموضوع

واشار بلاتيني الى الرسالة التي وجهها للشعب الفرنسي على اثر الهزيمة المؤسفة امام الالمان في مونديال اسبانيا ١٩٨٢ كما كشف النقاب عن تفاصيل ايامه الاولى في ايطاليا وما عاناه من عذاب نفسي

وفي الحلقة السابقة ذكر بعض الحوادث التي تعطي فكرة عن شعور الايطاليين بكرة القدم كما تطرق الى المواجهة بينه وبين الصحافيين الطليان النمر وصفهم بالعلابير

كيف حرمني [illegible] من [illegible] حذاء بعد كونا

كورنيوس [illegible] مع بوشسوس

[illegible] في منتصف الطريق [illegible] بطولة كأس الأمم الأوروبية التي [illegible] عام ١٩٨٤ [illegible]

[illegible] البطولة [illegible] في [illegible] الكرة [illegible] الجمهور [illegible] فرنسا [illegible]

وفي الليلة [illegible] روما وليفربول [illegible] الأبطال [illegible] روما [illegible] الدوري الإيطالي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

هل يصر المؤلف بالطبع؟

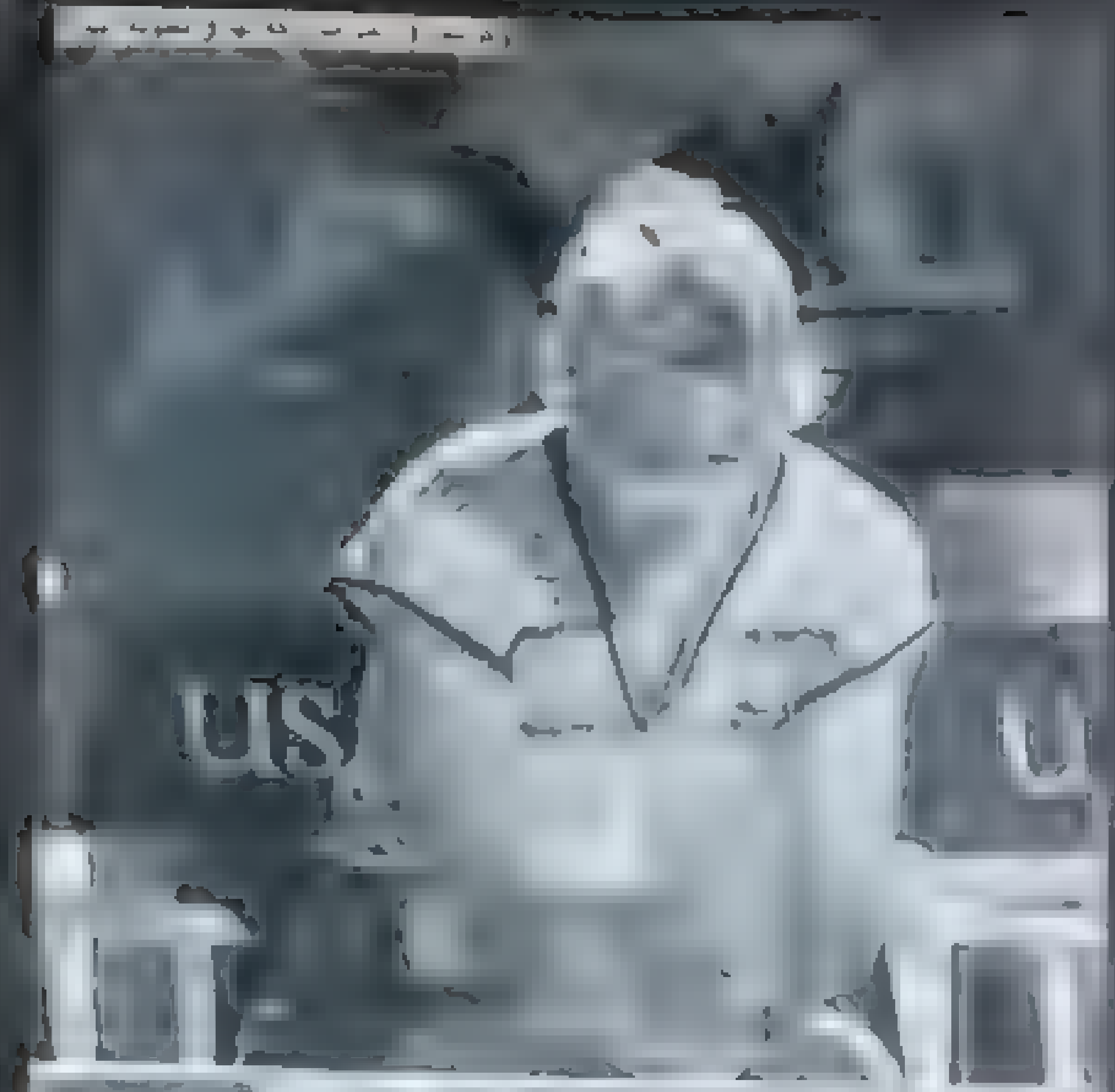
[illegible]

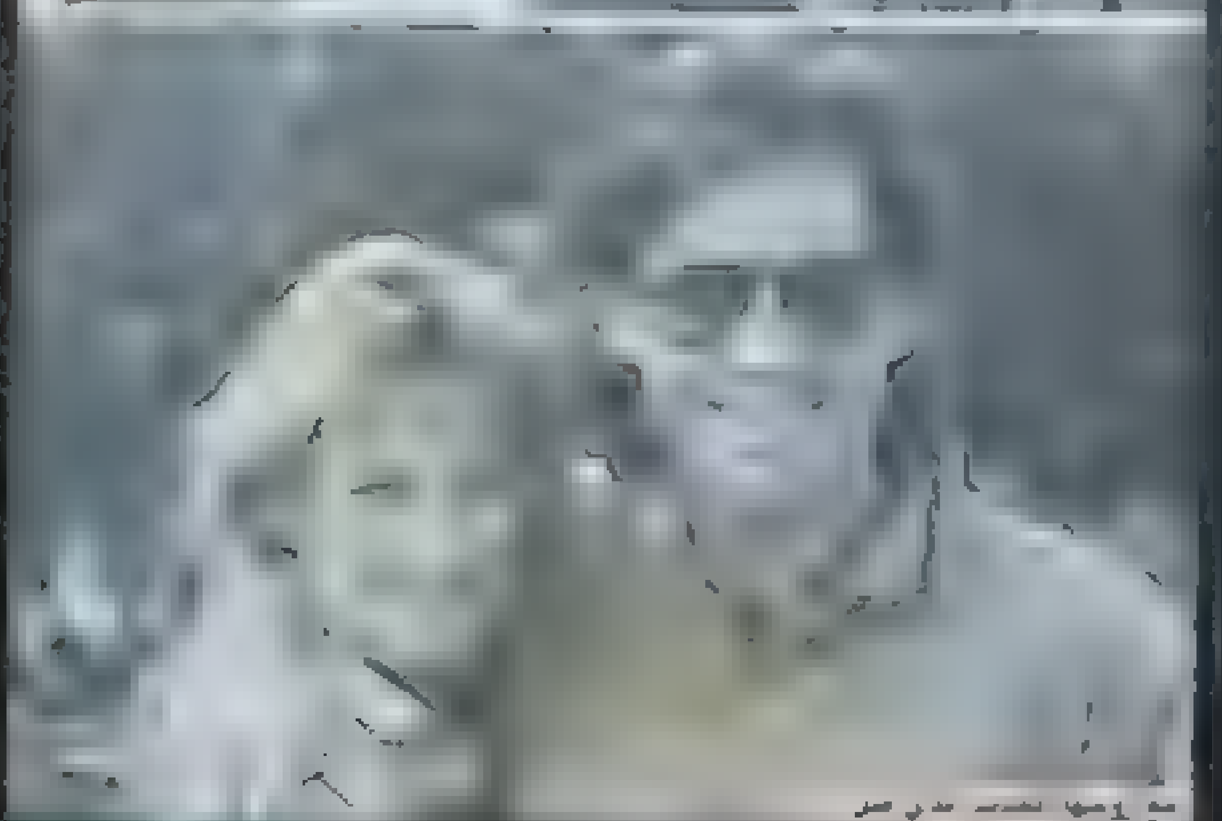
[illegible] كورنيوس [illegible]

[illegible] بوشسوس أو [illegible] كورنيوس

[illegible]

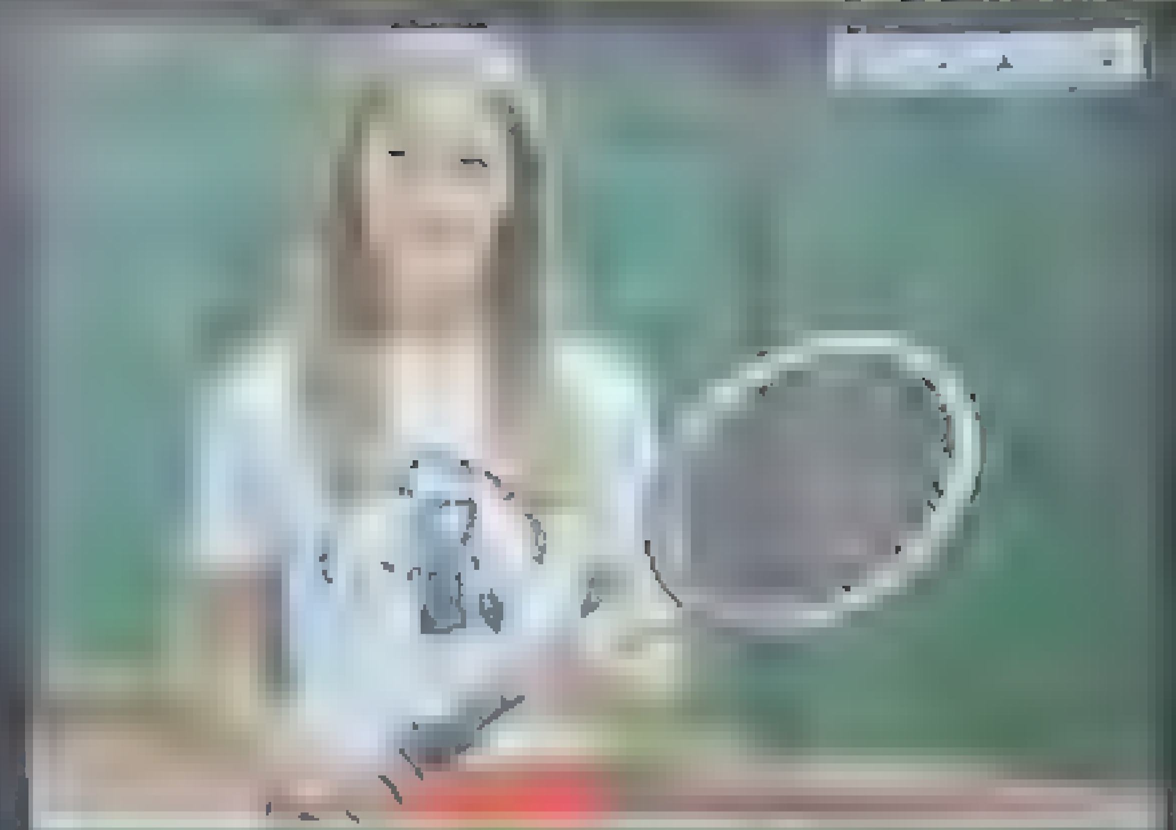
تعريق الريشمر [illegible]





كريس [illegible]

طموحي الجديد ... [illegible]



جوزف ابو مراد

بيروت - حسين صالح

[illegible]

[illegible]

[illegible]

جوزف ابو مراد

[illegible]

حوار بريدي

سوريا

عمان

مراسل

أحمد عبد الرحمن
الرياض ـ السعودية

أنس فخري
شبرا ـ مصر

مصر

محرف

اسمي في ركن التعارف

جمال علي أسعد
النامي ـ العراق

قيمة اشتراك للأفراد

قيمة اشتراك للمؤسسات والدوائر الرسمية

● الاسم والشهرة ...
- العمر ... سنة
- المهنة طالب
- الهواية المراسلة والتعرف وكرة القدم
- العنوان العراق - الناصرية - محلة ... - الدار ٢٣٥ - ...

● الاسم والشهرة ...
- العمر ... سنة
- المهنة طالب
- الهواية المراسلة ومطالعة المجلات
- العنوان ... الدار البيضاء - ... ٤ - ...

● الاسم والشهرة يوسف ...
- العمر ٢٥ سنة
- المهنة ...
- الهواية كرة القدم والسفر

والمطالعة والمراسلة
- العنوان سورية - حلب - ...

● الاسم والشهرة ...
- العمر ٢٦ سنة
- المهنة موظف
- الهواية المراسلة وكرة القدم

● الاسم والشهرة ...
- العمر ٩ سنة
- المهنة طالب
- الهواية كرة قدم ومراسلة وتبادل صور رياضية

- العنوان مصر - ...

● الاسم والشهرة ...
- العمر ٢٠ سنة
- الهواية المراسلة - التعارف
- العنوان السعودية - ص.ب ١٧١٦٢ الرياض ١١٤٨٤

رسالتك ... لأنها لم تصلنا سليمة، حتى اننا لم نتمكن من معرفة عنوانك ... بالقول ... لنا في ما حصل

بالعودة الى ... اما مقابلة ... نشرت في العدد الرابع

تأخر

نرجو في ... اليمن في ... احمد راضي ...

حسين صالح الحميدي
صنعاء - اليمن

اهلاً بك صديقاً يا حسين ... كمية اليمن في وقت ... مع الكميات المرسلة الى ...

العالم العربي ولا ... المرسلة اليكم ... احمد راضي ... في العددين ٢٢ و ٤ ... ٢٥ ريالاً عن كل عدد ... البريد، وكتابة ... كاملاً

نمر

امها رسالتي الاولى اليكم ... الرد على ...

كل من ... الاول والثاني ... هذه المجلدات ... في المكتبات الاماراتية ... العالم ...

عدنان طالب
دبي - الامارات

نرحب بك يا عدنان ... كل من المجلدات الموجودة لدينا هو (١٠٠) مئة درهم اماراتي ... البريد ...

سعره (٥٠) خمسون درهماً اماراتياً ...

ازهار

محبة ... «الفريق الرياضي» ...

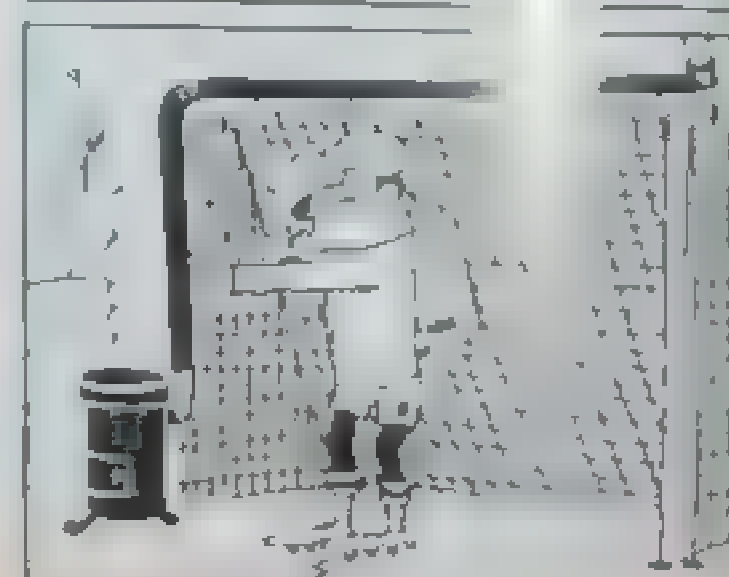
رضوان السمرا
صور - لبنان

... في ركن التعارف

واحة رياضية

مسابقة

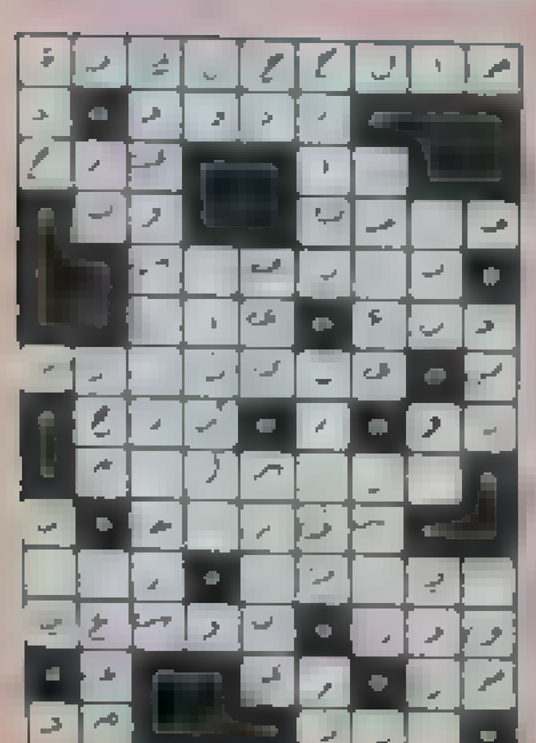
... الطريق الصحيح الذي ... للوصول الى ...



الكلمات والاسهم

... الكلمات ... الصور ...

● حل الكلمات والاسهم



حل الفوارق

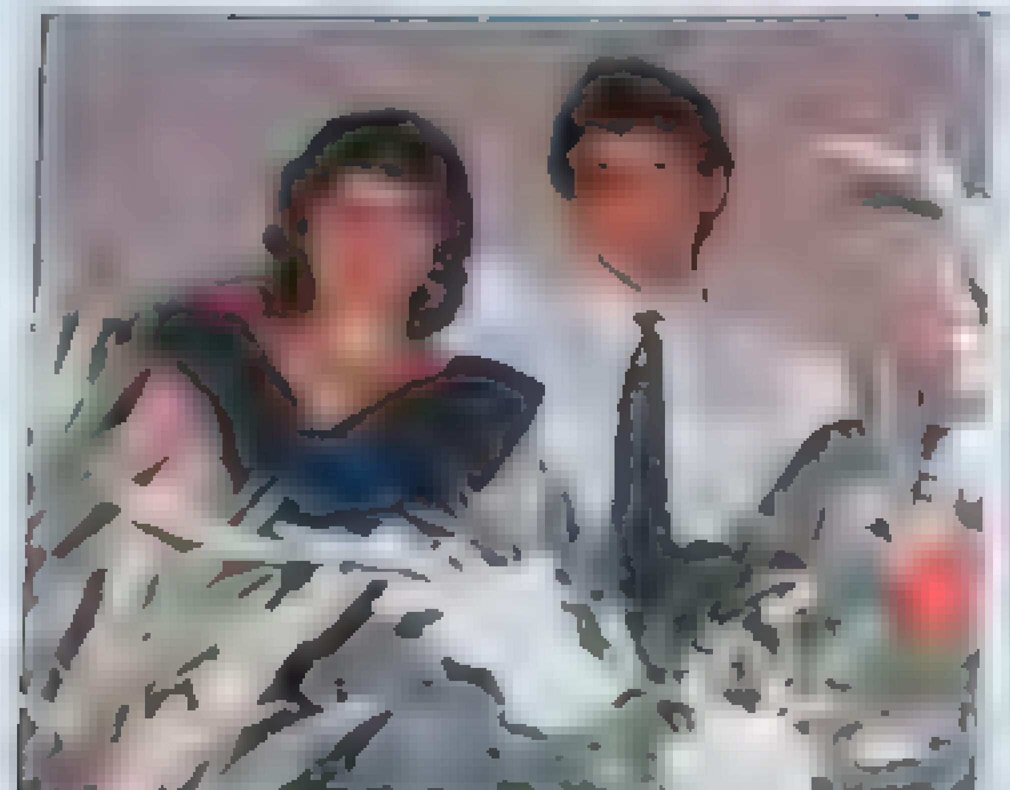
هذا السؤال طرح نفسه في ...

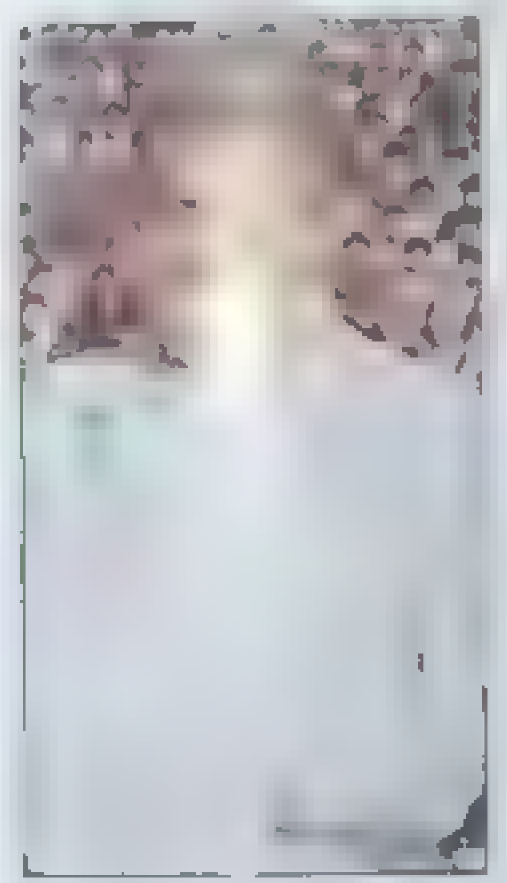
... محمد عويطة الذي ...

... الرابع في مسابقات ١٠٠ م و ٢٠٠ م ...

... ١٥ ألف دولار للنادي ومثلها للاعب ...

إدارة الاتحاد لم تفصح عن إسمه





انكلترا

بعدما صمت كـ «أبي الهول».. عاد فتحدث بصراحة

بوبي روبسون: منتخب انكلترا الحالي الأفضل منذ ١٩٦٦

- في كأس الأمم الأوروبية عشت أسوأ أيامي
- «الزعران» مرض الكرة ويجب احتجازهم
- المنتخب الانكليزي خليط من الخبرة والشباب
- هذه هي نظرتي الى العديد من النجوم

كتب عبد الغني عبلا

إثر اشتراكه في نهائيات كأس الأمم الأوروبية العام الماضي سئل مدرب المنتخب الانكليزي بوبي روبسون عن سر تمسكه بحارس المرمى بيتر شيلتون، فأجاب «لأنه الأفضل في العالم». وما لبث رجال روبسون أن عادوا بخيبة أمل مريرة ناجمة عن ثلاث هزائم عرضته للانتقادات العنيفة، واحياناً الشتيمة، فواجهها بالصمت المطبق.

وقبيل انتهاء التصفيات القارية لمجموعته لتحديد المتأهل الى ايطاليا، تخلى روبسون عن صمت «أبي الهول»، فأكد أن فريقه الحالي هو الأفضل منذ ذلك الفريق الذي أحرز لانكلترا كأس «جول ريميه» في ويمبلي عام ١٩٦٦.

لكن من سوء حظ روبسون وفريقه الأفضل هذا، أن السويد نسفت كل التوقعات عندما فازت على البولنديين (٢ - ٠) في بولندا فتصدرت مجموعتها واحرزت بطاقتها الوحيدة تاركة للمنتخب الانكليزي احدى بطاقتي الترضية، بصفته افضل فريق ثان في أوروبا، من دون أن يجعل الانكليز يتراجعون عن غطرستهم المعهودة، فطالبوا بأن يكون فريقهم على رأس احدى المجموعات في القرعة المقررة هذا الشهر في سويسرا.

وسننتظر جلاء الموقف بشكل نهائي، فإن بوبي روبسون، سواء احبه الجمهور الانكليزي أم كرهه، يبقى ذلك الشخص الذي يشغل أحد أهم المراكز في عالم الكرة، نظراً لما للكرة الانكليزية من مكانة حتى في أيام انحدارها.

وبعيداً عن الموقف منه كمدرب، نعود الى الكلام الذي قاله بعد صمت مطبق استمر ما يزيد عن السنة فتح قلبه والملفات وخاض مباراة من الاسئلة والردود على طريقة «خذ وهات».

- الى متى تتوقع البقاء في منصبك؟

- روبسون: لا يتعلق الامر بي شخصياً بل بالاتحاد الانكليزي لكرة القدم، ولا أظن أن المسألة عاجلة الى الحد الذي يحمل هذا السؤال فالمهم حواري معي الشخص في اليد أمينة، والتغيير، اذا كانت هناك رغبة في تحقيقه، لن يتم إلا بعد انتهاء كأس العالم، حيث لا بد من الاستعداد لكأس الأوروبية في السويد عام ١٩٩٢ وكأس العالم في الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٩٤. ومهما كانت الأحوال، أمل ألا يؤثر القرار المنتظر على المنتخب الانكليزي الذي سيستمر، سواء معي أو مع غيري.

الأفضل في حياتي

- كيف ترى المنتخب الحالي؟

- العام الفائت اعتقدت أن منتخب ١٩٨٨ كان جيداً، أما الآن فأقول بصراحة أن المنتخب الحالي هو الأفضل في حياتي لأنه يجمع بين نشاط الشبان الجدد وبعض أصحاب الخبرة ممن هم أكبر سناً، وبهذا المزج نستطيع تقديم أفضل النتائج. أن في المنتخب الحالي لاعبين أصحاب خبرة أمثال: بارنز، وبول، بيردسلي، ووب، لينيكر وبجس. والى جانب هؤلاء ترى من الشبان: روكاسل، والكر، باركر، غاسكوين

وسواهم.

- قرار إبعادك كفين هوبل عن [غير مقروء]، اثار الكثير من الجدل، فهل تعتقد أن أمامه [غير مقروء] جديدة في العودة اليه؟

- بعد سلسلة الهزائم في كأس [غير مقروء] الأوروبية، كان علي إحداث تغيير جذري [غير مقروء] هوبل كان أحد ضحاياه، ومسألة استدعائه [غير مقروء] الى المنتخب يعني أن علي التخلي عن خطتي [غير مقروء] واستبدالها بأخرى تتناسب مع امكاناته، هوبل من لاعب خط وسط ولا يستطيع اللعب مثل ماكماهون أو ووب أو روبسون، فهو غير متحرك، سواء للتسجيل أو المراقبة وسط

مجموعة متكاملة. انه يفضل المركز الاساسي في خط الوسط، واذا كنت سأشركه هنا لتوجب علي اعداد خطة لمساندته. وهذا غير متوافر الآن. انني على ثقة من أن كفين يعرف ذلك ويتفهم موقفي، والطلب منه القيام بما لا يستطيعه يعتبر أمراً غير مناسب، وبالتالي فإن اختياره مرة ثانية مجاله التخلي عن مجموعة من رجالي ممن سيعرضني للمسارة الكلام. لكن مطلوباً أن لا يعرفه من هو معجب بكفين مثلي، وقد كنت أول من استدعاه الى المباريات الدولية، وفي حال تغير هو وبارك عادلي واستعداد لمواجهتهما. لكن الصحيح عمل ثقة من انني سأعلم الى عرسنا الى فقتهما.

- سنعرض عليك اسماء بعض النجوم لمسألة رأيك الصريح في كل منهم، فهل انت مستعد لذلك؟

- على الرحب والسعة.

- بيتر شيلتون؟

- انه الآن افضل من أي وقت مضى، بدليل انه أنهى التصفيات دون أن يدخل مرماه أي هدف. لكني عالمية ويناسب المنتخب تماماً برغم بلوغه الاربعين. انه أحد أفضل خمسة حراس مرمى في انكلترا ولا يستطيع أحد القول أن المونديال الايطالي ستكون الأخيرة.

- بريان روبسون؟

- على استعداد دائم من أفضل لاعبينا وسيكون قوة أساسية للمنتخب في ايطاليا.

- نيل ويب؟

- كان لاعباً أساسياً انطلاقاً من قدرته على الدفاع والهجوم، وخصوصاً في تسجيل الأهداف الحاسمة.

بريان روبسون

بيتر شيلتون

حدثت في وقت غير مناسب وعندما كانت الأمور تتجه نحو الأفضل. يؤسفني القول انه سيبتعد عن اللعب طوال الموسم الحالي مما قد يحرمه المشاركة في كأس العالم

• بيتر بيردسلي؟

- فنع في قميص المنتخب. انه سريع وذكي ويفتش دائماً عن مخرج للتسجيل

• غاري لينيكر؟

- يعاني من مشاكل عديدة منذ قرابة سنة ونصف بعد ان فقد لياقته البدنية اثر اصابته بالتهابات في الكبد وفشله في كأس اوروبا وتعرضه لاحلام مزعجة نتيجة ذلك. كان موسمه الأخير مع برشلونة الاسباني سيئاً فلعب غالباً في غير مركزه او بقي في صفوف الاحتياط. بعد عودته الى انكلترا، يأمل الجميع وانا منهم ان يستعيد توازنه ولا سيما لجهة التسجيل في

جون بارنز

غاري لينيكر

كل مباراة كما كان قبل اعوام. سنه (٢٨ عاماً) تساعده في ذلك. ولا شك انه لاعب فنان واتمنى الا افقد الأمل فيه

• بول غاسكوين؟

- يحتاج الى تعلم كيفية تحمل المسؤولية في الفريق. يفضل اللعب وحيداً. لكن مدربه تيري فينابلز يعتقد انه سيتمكن من جعله قادراً على اللعب الجماعي من اجل التسجيل والهجوم والدفاع والمراقبة في كل الأحوال. انه ما يزال صغير السن وموهوباً وفناناً ولم نتمكن من ان يصبح اكثر انضباطية لاصبح لاعباً مثيراً

• دايفيد روكاسل؟

- انه كتريفور ستيفن يحب اللعب الواسع ويلمع حين تسمح له بتعلم الكثير. اراه مثيراً عندما يتلقى الكرة ونظرته دائماً نحو المرمى ولهذا افضله على ستيفن

• ستيف بول؟

- يمثل الكثير في صفوف الدية الدرجتين الثالثة والرابعة وهو الآن في الثانية. اراقب تطوره بعناية لعله يسجل نتائج افضل

• مايكل توماس؟

- لاعب من نوع خاص، قادر على مشاركة رفاقه بحماسة. انه غير اناني، يتنازل عن الكرة لأقرب لاعب عندما يطلب اليه. امامه الكثير لأنه ما يزال صغير السن نسبياً

زعران الكرة.. وخيبة اوروبا

• لعل اكثر ما تعاني كرة القدم منه وجود هذا الكم من «الزعران» في وسطها. فما هو تعليقك على ذلك. وكيف ترى السبيل الناجع للحد من موجة الشغب والتشاحن؟

- لقد اضطررنا مؤخراً الى الغاء مباراتنا مع هولندا بسبب خوف سلطاتها من المشاكل. واسرد القدم هذا المثال لأسأل كيف يمكننا ان ننجح اذا أجبرنا كل مرة على الانسحاب بسبب الزعران؟ ان منتخبنا يحتاج الى مواجهة افضل الفرق للارتقاء بمستواه استعداداً للاستحقاقات التي يشارك فيها، ومنتخب هولندا قوي ويحمل كأس اوروبا وكان خيارنا الانتقاء منه. لكن مع ذلك لم يحصل الامر بسبب «الزعران» الذين يدمرون سمعتنا ويحرموننا جهودنا ونشاطاتنا على الصعيد الدولي. ان هؤلاء «الزعران» ليسوا من عشاق كرة القدم ولا بد من تحديد هوياتهم لتنقية اجواء اللعبة وحمايتها منهم. يجب عدم السماح لهم بالسفر واصدار قرارات باحتجازهم لانهم اذا تمكنوا من الدخول بيننا ومن السفر الى نهائيات كأس العالم، فإن ذلك يعتبر فشلاً ذريعاً لانكلترا واساءة كبيرة لسمعتها

• هل تؤيد مبدأ دفع المكافآت للاعبين المحترفين عندما يمثلون بلدانهم؟

- اللاعبون الانكليز يرغبون في [illegible] الخدمة من دون مقابل. لكن بما ان الكرة العالمية [illegible] نشاطاً يدر ربحاً وفيراً وخصوصاً في المباريات [illegible] الدولية، فلا شك انه يجب اعطاء اللاعبين شيئاً ما [illegible] مجهودهم، اسوة بما هو حاصل في المانيا الغربية [illegible] وايطاليا والبرازيل والارجنتين. ومن هنا يجب الا [illegible] اعتبرنا معقدة عن تجاه منافسيهم من لاعبي [illegible] الدول الاخرى

• تعود نكسة الشهر الى [illegible] بعد فوزكم بثلاثة المخيبة للآمال في [illegible] الاوروبية بهجوم شديد. كيف تشعر الآن تجاه ما [illegible]؟

- لقد بدا كل شيء بشكل جيد [illegible] لديها فريق المت وحوده خلال التصفيات حيث سجل ١٩ هدفاً مما جعل الصحافة تعتبره الافضل منذ منتخب ١٩٦٦. لكن لسوء حظنا لعبنا اول مباراتنا ضد ويلز وهولندا فخسرنا مع انها كنا جيدين. ان ما حدث لم يكن متوقعاً فكانت نتيجته قاسية علينا. ولذا فإن مباراتنا الثالثة وكانت ضد الاتحاد السوفياتي جرت بشكل اكاديمي. بيد انني في نهاية ذلك اليوم شعرت بالاحباط وخيبة الأمل، وهذا ما اثر على وعلى حياتي المهنية. لقد كانت تلك الايام الأسوأ في حياتي المهنية سواء كلاعب او كإداري

كرة سلة

لا يحب مهنة التمثيل لأنها صعبة .. ويتقي أسطولاً من السيارات

ماجيك ايرفن جونسون:

لست طفلاً مدللاً.. وبيرد لاعب عظيم مثلي

كتبت [illegible]

[illegible] اسم غلاي ومالوف جداً في [illegible] لكن الاستعدادات الخارجية [illegible] المألوف. سحنت ايرفن جونسون [illegible] شخصية غير عادية ولغساً غير مألوف [illegible] ماجيك. نظراً لسحر اسلوبه وعظمة [illegible] السريع. انه لاعب خلقي متميز بطموحه [illegible] الفارع (٢٠٣ م). معروف بتحريرية [illegible] الداخلة. ويتحول الى قطب مهم عندما [illegible] الامركة. ولذا فانه يعتبر مظاهر [illegible] مالية - اعلامية تسترعي الانتباه [illegible]

ومهارته في الحديث وفي الدفاع عن ارائه ومواقفه، لا تقل عن مهارته كلاعب نجم تدفع له ملايين الدولارات ومع ذلك يعتقد كثيرون انه يستحق اكثر

ايرفن جونسون، او «ماجيك» هو ضيف هذا الحوار المفصل الذي يكشف جوانب عديدة من شخصية هذا اللاعب العملاق

52
32

LAKERS
32

الفريق الرياضي

صدرت

الطبعة الثانية من

المجلد السنوي الأول

والطبعة الأولى من

المجلد السنوي الثاني

والطبعة الأولى من

المجلد السنوي الثالث

سعر المجلد

٢٠ دولاراً أميركياً

بما في ذلك أجور البريد